

出光美術館所蔵 茶道具名品展

2026年2月3日（火）～3月22日(日)  
前期：2月3日（火）～2月23日（月祝）後期：2月25日（火）～3月22日(日)

| 展示<br>No. | 指定 | 名称            | 作者・産地                 | 時代・地域              | 備考   |
|-----------|----|---------------|-----------------------|--------------------|------|
| 一、床飾りの茶道具 |    |               |                       |                    |      |
| 掛物        |    |               |                       |                    |      |
| 1         |    | 栗鼠図           | 伝 用田                  | 中国・元時代(14-15世紀)    | 前期   |
| 2         |    | 二字書「行忍」       | 伝 兀庵普寧                | 中国・南宋時代(13世紀)      | 後期   |
| 3         | 重美 | 蘭石図           | 玉畹梵芳                  | 室町時代(15世紀)         | 前期   |
| 4         |    | 踊布袋図          | [画]伝 牧谿<br>[賛]伝 平石如砥  | 室町時代(14-15世紀)      | 後期   |
| 5         | 重美 | 道号偈           | 一休宗純                  | 中国・康正元年(1455)      | 前期   |
| 6         |    | 山水図           | 伝 曾我蛇足                | 室町時代(16世紀)         | 後期   |
| 7         |    | 布袋画賛          | [画・賛]松花堂昭乗<br>[賛]澤庵宗彭 | 江戸時代前期(17世紀)       | 前期   |
| 8         |    | 一行書「山雲溪月」     | 澤庵宗彭                  | 江戸時代前期(17世紀)       | 後期   |
| 9         |    | 一行書「一盂午飯 一盃茶」 | 仙厓                    | 江戸時代後期(19世紀)       | 前期   |
| 10        |    | 花見画賛          | 仙厓                    | 江戸時代後期(19世紀)       | 後期   |
| 脇床・文房具    |    |               |                       |                    |      |
| 11        |    | 堆黒屈輪文長方盆      |                       | 中国・明時代(14-17世紀)    | 前期   |
| 12        |    | 堆朱蓮池水禽文稜花盆    |                       | 中国・明時代(14-17世紀)    | 後期   |
| 13        |    | 青花龍文筆架        | 景德鎮官窯                 | 中国・「大明万曆年製」銘(17世紀) |      |
| 14        |    | 堆朱筆管　＜二管＞     |                       | 中国・明時代(16-17世紀)    | 各期1本 |
| 15        |    | 楼閣山水蒔絵硯箱      |                       | 江戸時代中期(18世紀)       | 前期   |
| 16        |    | 砧蒔絵硯箱         |                       | 江戸時代前期(17世紀)       | 後期   |
| 香炉        |    |               |                       |                    |      |
| 17        |    | 青磁袴腰香炉        | 龍泉窯                   | 中国・南宋時代(12-13世紀)   |      |
| 18        |    | 鉄地銀象嵌雁香炉      |                       | 中国・明時代(14-17世紀)    |      |

|                   |    |                |                   |                  |  |
|-------------------|----|----------------|-------------------|------------------|--|
| 花入(和物)            |    |                |                   |                  |  |
| 19                |    | 備前火襷鶴首花生       | 備前                | 桃山時代(16-17世紀)    |  |
| 20                |    | 伊賀耳付花生         | 伊賀                | 桃山時代(16-17世紀)    |  |
| 21                |    | 高取砧形花生         | 高取・内ヶ磯窯           | 桃山時代(17世紀)       |  |
| 茶入(「二、点前の茶道具」の作品) |    |                |                   |                  |  |
| 22                |    | 肩衝茶入 銘 師匠坊     | 福建系               | 中国・南宋時代(12-13世紀) |  |
| 23                |    | 唐物文琳茶入         | 福建系               | 中国・南宋時代(13世紀)    |  |
| 24                |    | 瀬戸肩衝茶入 銘 山内    | 瀬戸                | 江戸時代前期(17世紀)     |  |
| 25                |    | 瀬戸肩衝茶入 銘 響の灘   | 瀬戸                | 江戸時代前期(17世紀)     |  |
| 26                |    | 瀬戸大海茶入 銘 置紋    | 瀬戸                | 江戸時代前期(17世紀)     |  |
| 27                |    | 朝鮮唐津肩衝茶入 銘 角大師 | 唐津                | 桃山時代(16-17世紀)    |  |
| 花入(唐物)            |    |                |                   |                  |  |
| 28                | 重文 | 青磁下蕪花生         | 南宋官窯              | 中国・南宋時代(12-13世紀) |  |
| 29                |    | 胡銅獸耳播座花生       |                   | 中国・明時代(14-17世紀)  |  |
| 30                |    | 古染付高砂花生        | 景德鎮窯              | 中国・明時代末期(17世紀)   |  |
| 茶壺                |    |                |                   |                  |  |
| 31                | 重文 | 色絵芥子文茶壺        | 野々村仁清             | 江戸時代前期(17世紀)     |  |
| 32                |    | 唐物茶壺 銘 羽衣      | 広東系               | 中国・明時代(14-15世紀)  |  |
| 二、点前の茶道具          |    |                |                   |                  |  |
| 水指                |    |                |                   |                  |  |
| 33                |    | 祥瑞蜜柑水指         | 景德鎮窯              | 中国・明時代末期(17世紀)   |  |
| 34                |    | 朝鮮唐津水指         | 唐津                | 桃山時代(16-17世紀)    |  |
| 35                |    | 伊賀耳付水指         | 伊賀                | 桃山時代(16-17世紀)    |  |
| 36                |    | 高取櫛目文水指        | 高取・白旗山窯<br>～小石原鼓窯 | 江戸時代前期(17世紀)     |  |
| 37                |    | 白釉水指           | 野々村仁清             | 江戸時代前期(17世紀)     |  |
| 釜                 |    |                |                   |                  |  |
| 38                | 重美 | 古芦屋松竹梅文釜       | 芦屋                | 室町時代(15-16世紀)    |  |
| 39                | 重美 | 古天明菊文小霰釜 銘 菊水  | 天明                | 室町時代(15-16世紀)    |  |
| 40                |    | 古天明文字入宝珠釜      | 天明                | 文明十一年(1479)      |  |

| 展示<br>No. | 指定 | 名称                   | 作者・産地    | 時代・地域                       | 備考 |
|-----------|----|----------------------|----------|-----------------------------|----|
| 茶杓、蓋置     |    |                      |          |                             |    |
| 41        |    | 茶杓                   | 千少庵      | 桃山時代(16-17世紀)               | 前期 |
| 42        |    | 茶杓                   | 片桐石州     | 江戸時代前期(17世紀)                | 後期 |
| 43        |    | 茶杓 銘 明ぼの             | 仙厓       | 江戸時代後期(19世紀)                | 前期 |
|           |    | 茶杓 銘 たそがれ            | 仙厓       | 江戸時代後期(19世紀)                | 後期 |
| 44        |    | 黒樂蓋置<br>(三ツ葉・夜学・一閑人) | 長入       | 江戸時代中期(18世紀)                |    |
| 香合        |    |                      |          |                             |    |
| 45        |    | 交趾分銅亀香合 銘 万歳々々       | 漳州窯      | 中国・明時代末期(17世紀)              |    |
| 46        |    | 青磁扇面形香合              | 龍泉窯      | 中国・明時代末期(17世紀)              |    |
| 47        |    | 古染付山水文扇面形香合          | 景德鎮窯     | 中国・明時代末期(17世紀)              |    |
| 48        |    | 色絵羽子板香合              | 野々村仁清    | 江戸時代前期(17世紀)                |    |
| 茶碗        |    |                      |          |                             |    |
| 49        |    | 灰被天目                 | 茶洋窯      | 中国・元時代末期～<br>明時代前期(14-15世紀) |    |
| 50        |    | 珠光青磁茶碗               | 同安窯系     | 中国・南宋時代(12-13世紀)            |    |
| 51        | 重美 | 井戸茶碗 銘 奈良            | 朝鮮       | 朝鮮王朝時代(16世紀)                |    |
| 52        |    | 奥高麗茶碗 銘 さざれ石         | 唐津       | 桃山時代(16-17世紀)               |    |
| 53        |    | 信楽筒茶碗                | 信楽       | 桃山時代(16-17世紀)               |    |
| 54        |    | 上野茶碗 銘 普賢            | 上野       | 桃山時代(17世紀)                  |    |
| 55        |    | 黒樂茶碗 銘 此花            | 道入（ノンコウ） | 江戸時代前期(17世紀)                |    |
| 56        |    | 赤樂茶碗 銘 えびす           | 一入       | 江戸時代前期(17世紀)                |    |
| 57        |    | 色絵熨斗文茶碗              | 野々村仁清    | 江戸時代前期(17世紀)                |    |
| 三、近代の茶道具  |    |                      |          |                             |    |
| 58        |    | 彩磁呉州絵花生              | 板谷波山     | 昭和27年(1952)                 |    |
| 59        |    | 桃香合                  | 板谷波山     | 昭和18年(1943)                 |    |
| 60        |    | 分琳茶入 銘 龍宮            | 板谷波山     | 大正12年(1923)頃                |    |
| 61        |    | 曜変天目 銘 天の川           | 板谷波山     | 昭和4年(1929)                  |    |

|          |  |                |      |                |  |
|----------|--|----------------|------|----------------|--|
| 62       |  | 椿文茶碗           | 板谷波山 | 昭和38年(1963)    |  |
| 63       |  | 松竹梅皆具          | 永楽即全 | 昭和時代後期～平成時代初期  |  |
| 四、懷石のうつわ |  |                |      |                |  |
| 64       |  | 色絵桜花文鶴首徳利<一対>  | 古清水  | 江戸時代中期(18世紀)   |  |
| 65       |  | 織部亀甲文向付<五客のうち> | 美濃   | 桃山時代(16-17世紀)  |  |
| 66       |  | 絵唐津葦文四方口向付<五客> | 唐津   | 桃山時代(16-17世紀)  |  |
| 67       |  | 色絵魚介文鮑形鉢       | 景德鎮窯 | 中国・明時代末期(17世紀) |  |
| 68       |  | 色絵呉州赤絵写花鳥文台鉢   | 奥田潁川 | 江戸時代後期(19世紀)   |  |

\* 重文は重要文化財、重美は重要美術品です。



OKURA MUSEUM OF ART

公益財団法人 大倉文化財団

大倉集古館