

## 特別展

## 出光美術館所蔵 茶道具名品展

2026年2月3日（火）～3月22日（日）

前期：2月3日（火）～2月23日（月祝）後期：2月25日（火）～3月22日（日）

展示 No.	指定	名称	作者・産地	時代・地域	備考
一、 床飾りの茶道具					
掛物					
1		栗鼠図	伝 用田	中国・元時代(14-15世紀)	前期
2		二字書「行忍」	伝 元庵普寧	中国・南宋時代(13世紀)	後期
3	重美	蘭石図	玉豌梵芳	室町時代(15世紀)	前期
4		踊布袋図	[画]伝 牧谿 [贊]伝 平石如砥	室町時代(14-15世紀)	後期
5	重美	道号偈	一休宗純	中国・康正元年(1455)	前期
6		山水図	伝 曾我蛇足	室町時代(16世紀)	後期
7		布袋画贊	[画・贊]松花堂昭乗 [贊]澤庵宗彭	江戸時代前期(17世紀)	前期
8		一行書「山雲溪月」	澤庵宗彭	江戸時代前期(17世紀)	後期
9		一行書「一孟午飯 一盃茶」	仙厓	江戸時代後期(19世紀)	前期
10		花見画贊	仙厓	江戸時代後期(19世紀)	後期
脇床・文房具					
11		堆黒屈輪文長方盆		中国・明時代(14-17世紀)	前期
12		堆朱蓮池水禽文稜花盆		中国・明時代(14-17世紀)	後期
13		青花龍文筆架	景德鎮官窯	中国・「大明万曆年製」銘(17世紀)	
14		堆朱筆管 <二管>		中国・明時代(16-17世紀)	各期1本
15		楼閣山水蒔繪硯箱		江戸時代中期(18世紀)	前期
16		砧蒔繪硯箱		江戸時代前期(17世紀)	後期
香炉					
17		青磁袴腰香炉	龍泉窯	中国・南宋時代(12-13世紀)	
18		鉄地銀象嵌雁香炉		中国・明時代(14-17世紀)	

## 花入(和物)

19		備前火襷鶴首花生	備前	桃山時代(16-17世紀)	
20		伊賀耳付花生	伊賀	桃山時代(16-17世紀)	
21		高取砧形花生	高取・内ヶ磯窯	桃山時代(17世紀)	

## 茶入(「二、点前の茶道具」の作品)

22		肩衝茶入 銘 師匠坊	福建系	中国・南宋時代(12-13世紀)	
23		唐物文琳茶入	福建系	中国・南宋時代(13世紀)	
24		瀬戸肩衝茶入 銘 山内	瀬戸	江戸時代前期(17世紀)	
25		瀬戸肩衝茶入 銘 韻の灘	瀬戸	江戸時代前期(17世紀)	
26		瀬戸大海茶入 銘 置紋	瀬戸	江戸時代前期(17世紀)	
27		朝鮮唐津肩衝茶入 銘 角大師	唐津	桃山時代(16-17世紀)	

## 花入(唐物)

28	重文	青磁下蕪花生	南宋官窯	中国・南宋時代(12-13世紀)	
29		胡銅獸耳擂座花生		中国・明時代(14-17世紀)	
30		古染付高砂花生	景德鎮窯	中国・明時代末期(17世紀)	
茶壺					
31	重文	色絵芥子文茶壺	野々村仁清	江戸時代前期(17世紀)	
32		唐物茶壺 銘 羽衣	広東系	中国・明時代(14-15世紀)	

## 二、点前の茶道具

## 水指

33		祥瑞蜜柑水指	景德鎮窯	中国・明時代末期(17世紀)	
34		朝鮮唐津水指	唐津	桃山時代(16-17世紀)	
35		伊賀耳付水指	伊賀	桃山時代(16-17世紀)	
36		高取櫛目文水指	高取・白旗山窯 ～小石原鼓窯	江戸時代前期(17世紀)	
37		白釉水指	野々村仁清	江戸時代前期(17世紀)	
釜					
38	重美	古芦屋松竹梅文釜	芦屋	室町時代(15-16世紀)	
39	重美	古天明菊文小霞釜 銘 菊水	天明	室町時代(15-16世紀)	
40		古天明文字入宝珠釜	天明	文明十一年(1479)	

展示 No.	指定	名称	作者・産地	時代・地域	備考
茶杓、蓋置					
41		茶杓	千少庵	桃山時代(16-17世紀)	前期
42		茶杓	片桐石州	江戸時代前期(17世紀)	後期
43		茶杓 銘 明ぼの	仙厓	江戸時代後期(19世紀)	前期
		茶杓 銘 たそがれ	仙厓	江戸時代後期(19世紀)	後期
44		黒樂蓋置 (三ツ葉・夜学・一閑人)	長入	江戸時代中期(18世紀)	
香合					
45		交趾分銅亀香合 銘 万歳々々	漳州窯	中国・明時代末期(17世紀)	
46		青磁扇面形香合	龍泉窯	中国・明時代末期(17世紀)	
47		古染付山水文扇面形香合	景德鎮窯	中国・明時代末期(17世紀)	
48		色絵羽子板香合	野々村仁清	江戸時代前期(17世紀)	
茶碗					
49		灰被天目	茶洋窯	中国・元時代末期～明時代前期(14-15世紀)	
50		珠光青磁茶碗	同安窯系	中国・南宋時代(12-13世紀)	
51	重美	井戸茶碗 銘 奈良	朝鮮	朝鮮王朝時代(16世紀)	
52		奥高麗茶碗 銘 さざれ石	唐津	桃山時代(16-17世紀)	
53		信楽筒茶碗	信楽	桃山時代(16-17世紀)	
54		上野茶碗 銘 普賢	上野	桃山時代(17世紀)	
55		黒樂茶碗 銘 此花	道入(ノンコウ)	江戸時代前期(17世紀)	
56		赤樂茶碗 銘 えびす	一入	江戸時代前期(17世紀)	
57		色絵熨斗文茶碗	野々村仁清	江戸時代前期(17世紀)	
三、近代の茶道具					
58		彩磁呉州絵花生	板谷波山	昭和27年(1952)	
59		桃香合	板谷波山	昭和18年(1943)	
60		分琳茶入 銘 龍宮	板谷波山	大正12年(1923)頃	
61		曜変天目 銘 天の川	板谷波山	昭和4年(1929)	

62	椿文茶碗	板谷波山	昭和38年(1963)	
63	松竹梅皆具	永楽即全	昭和時代後期～平成時代初期	

#### 四、懐石のうつわ

64	色絵桜花文鶴首徳利<一対>	古清水	江戸時代中期(18世紀)	
65	織部亀甲文向付<五客のうち>	美濃	桃山時代(16-17世紀)	
66	絵唐津葦文四方口向付<五客>	唐津	桃山時代(16-17世紀)	
67	色絵魚介文鮑形鉢	景德鎮窯	中国・明時代末期(17世紀)	
68	色絵呉州赤絵写花鳥文台鉢	奥田穎川	江戸時代後期(19世紀)	

\* 重文は重要文化財、重美は重要美術品です。

