

24	4.現代の紅花染	紅花染資料 烏梅	赤崩草木染研究所		赤崩草木染研究所	通期
25	4.現代の紅花染	紅花染資料 自家製紅餅	赤崩草木染研究所		赤崩草木染研究所	通期
26	4.現代の紅花染	紅花染資料 紅花染糸梓	赤崩草木染研究所		赤崩草木染研究所	通期
27	4.現代の紅花染	紅花染資料 紅花黄染糸梓	赤崩草木染研究所		赤崩草木染研究所	通期
28	3.紅花染の広がり	木綿地紅板締め菊桐桜花模様子供着物	不詳	江戸時代後半(18-19世紀)	個人蔵	前期
29	3.紅花染の広がり	大麻地紅花染子供着物	不詳	江戸時代後半(18-19世紀)	近世麻布研究所	前期
30-34	4.現代の紅花染	紅花染め反物	山岸幸一(赤崩草木染研究所)	2005~2009年	作家蔵	後期
35	4.現代の紅花染	国産真綿手引紬「慕情」	株式会社新田	2013年	株式会社新田	前期
36	4.現代の紅花染	紅花染手織紬帯「朝陽」	株式会社新田	2019年	株式会社新田	後期
37	4.現代の紅花染	双紬織着物 寒染®「紅花追分け」	山岸幸一(赤崩草木染研究所)	2010年	作家蔵	前期
38	4.現代の紅花染	黄金繭座繰糸入 黄金繭色素染糸入 寒染®「羅織着物 紅地桜吹雪」	山岸幸一(赤崩草木染研究所)	2000年頃	作家蔵	前期
39	4.現代の紅花染	双紬糸織地 最上紅花 紅花寒染®	山岸幸一(赤崩草木染研究所)	2000年	作家蔵	後期
40	4.現代の紅花染	寒染®「紅花染振袖」	山岸久子(赤崩草木染研究所)	2010年	作家蔵	後期
41	4.現代の紅花染	双紬糸織地着物「重ね藍」	山岸幸一(赤崩草木染研究所)	1995年	イデッフ	後期
42	3.紅花染の広がり	紅猪口 染付松竹梅文小碗		江戸時代後半-末期(19世紀)	紅ミュージアム	通期
43	3.紅花染の広がり	紅猪口 型押蛸唐草文紅皿		明治(19世紀)	紅ミュージアム	通期
44	3.紅花染の広がり	属布		平成10年代(1998-2007)	紅ミュージアム	通期
45	1.紅花と染織	紅花屏風	青山永耕	江戸時代後期(19世紀)	山寺芭蕉記念館(長谷川家寄贈)	通期
展示No	章	名称	作者	時代	所蔵	備考

藍のものがたり

1	1.藍染による染織のはじまり	縹絹地青海波模様唐衣(采女装束のうち)	不詳	江戸時代(19世紀)	奈良県立美術館	前期
2	1.藍染による染織のはじまり	麻地茶屋染に繡楼閣庭園模様中裁帷子	不詳	江戸時代(17-18世紀)	個人蔵	前期
3	1.藍染による染織のはじまり	白木綿地桧扇橘模様浴衣	不詳	江戸時代(19世紀)	奈良県立美術館	前期
4	1.藍染による染織のはじまり	二藍穀織続半臂(付属:忘緒)	不詳	江戸時代(19世紀)	奈良県立美術館	後期
5	1.藍染による染織のはじまり	麻地絞りに金泥描き梶の葉模様鎧下	不詳	江戸時代(17世紀)	個人蔵	後期
6	1.藍染による染織のはじまり	藍・白麻地松皮染分御所解模様被衣	不詳	江戸時代(19世紀)	松坂屋コレクションJフロントリテイリング史料館(小川萬亀庵旧蔵)	後期
7	1.藍染による染織のはじまり	麻地菊大紋に染分被衣	不詳	江戸時代(19世紀)	個人蔵	前期
8	1.藍染による染織のはじまり	納戸麻地熨斗目取り紋散し模様被衣	不詳	江戸時代(18-19世紀)	松坂屋コレクションJフロントリテイリング史料館(小川萬亀庵旧蔵)	後期
9	1.藍染による染織のはじまり	葛布藍染道中着	不詳	江戸時代(19世紀)	近世麻布研究所	前期

10	1.藍染による染織のはじまり	オビヨウ藍染襦袍	不詳	江戸時代(19世紀)	近世麻布研究所	前期
展示No	章	名称	作者	時代	所蔵	備考
11	1.藍染による染織のはじまり	オクソザックリ藍染仕事着	不詳	江戸時代(19世紀)	近世麻布研究所	前期
12	1.藍染による染織のはじまり	片倉家伝来日光輪王寺胴服(復元)	松原工房	1980年	個人蔵	後期
13	1.藍染による染織のはじまり	白麻地波模様胴着(夏用)(復元)	松原工房	1980年	個人蔵	後期
14	1.藍染による染織のはじまり	絹地藍型染三つ葉葵模様胴着(冬用)(復元)	松原工房	1980年	個人蔵	後期
15	1.藍染による染織のはじまり	藍染絞布刺子半纏	不詳	明治~大正時代(19-20世紀)	個人蔵	前期
16	3.長板中形	真岡木綿地藍板締麻葉繫模様仕事着	不詳	江戸時代(19世紀)	福本潮子氏蔵	後期
17	3.長板中形	白木綿地長板中形菊丸紋模様浴衣地	清水幸太郎	昭和時代(20世紀)(明治時代の復刻)	三勝	前期
18	3.長板中形	木綿地長板中形江戸名所模様浴衣地	清水幸太郎	1970~1980年代	三勝	後期
19	3.長板中形	木綿地籠染よろけ縞幾何学模様浴衣地(両面柄違い)	竺仙	1980~1990年代	個人蔵	通期
20	3.長板中形	籠(機械式型染めのための道具)	中野染工	1980~1990年代	竺仙	通期
21	3.長板中形	籠(機械式型染めのための道具)	中野染工	1980~1990年代	竺仙	通期
22	2.浴衣	白麻地立涌三星梶葉模様浴衣	不詳	江戸時代(19世紀)	松坂屋コレクション J.フロンティアリテリング史料館	前期
23	2.浴衣	白木綿地立涌三星梶葉模様浴衣	不詳	江戸時代(19世紀)	松坂屋コレクション J.フロンティアリテリング史料館	後期
24	2.浴衣	麻地梶葉三星定紋入模様浴衣	不詳	江戸時代(19世紀)	松坂屋コレクション J.フロンティアリテリング史料館	前期
25	2.浴衣	白木綿地下がり蔦模様浴衣	不詳	江戸時代(19世紀)	松坂屋コレクション J.フロンティアリテリング史料館	前期
26	2.浴衣	木綿地市松模様絞り浴衣	不詳	明治時代(19-20世紀)	今昔西村	前期
27	2.浴衣	水浅葱木綿地亀模様浴衣	不詳	江戸時代(19世紀)	松坂屋コレクション J.フロンティアリテリング史料館	後期
28	2.浴衣	白麻地藍染梅模様浴衣	不詳	江戸時代(18-19世紀)	松坂屋コレクション J.フロンティアリテリング史料館(小川萬亀庵旧蔵)	後期
29	2.浴衣	木綿地藍型染見本裂浴衣	不詳	江戸時代(19世紀)	今昔西村	後期
30	3.長板中形	白木綿地長板中形竹に青海波模様浴衣	松原定吉	1950年代前半	個人蔵	前期
31	3.長板中形	白木綿地長板中形植物模様浴衣地	松原利男	1960~1970年代	松原伸生工房	前期
32	3.長板中形	白木綿地長板中形花入格子模様浴衣	松原伸生	2010年代	作家蔵	前期
33	3.長板中形	長板中形木綿地変わり市松模様浴衣地(両面柄違い)	松原八光	1980年代	個人蔵	前期
34	3.長板中形	白木綿地長板中形松葉模様浴衣地	松原定吉	1950年代前半	松原伸生工房	後期
35	3.長板中形	白木綿地長板中形柳に燕模様浴衣	松原與七	2000~2010年代	個人蔵	後期
36	3.長板中形	麻地長板中形漣模様浴衣	松原伸生	2019年	個人蔵	後期

37	3.長板中形	漣模様型紙	松原伸生	2010年代	松原伸生工房	後期
38	4.現代の藍染	木綿地藍染ハンカチ	森くみ子	2020年頃	個人蔵	通期
39	4.現代の藍染	麻地長板中形藍染浴衣	(染)千葉あやの	1960年代	個人蔵	前期
40	4.現代の藍染	「珠の光」 (第50回日本伝統工芸展入選作)	松枝小夜子	2003年	作家蔵	前期
41	4.現代の藍染	紬地藍染絞り着物	新道弘之	2010年代	個人蔵	前期
42	4.現代の藍染	紬地藍染絞り帯	新道弘之	2010年代	個人蔵	前期
43	4.現代の藍染	絹地藍染花織着物	秋山真和	2015年頃	個人蔵	後期
44	4.現代の藍染	「地を割りて」 (第35回日本伝統工芸展入選作)	松枝哲哉	1988年	個人蔵	後期
45	4.現代の藍染	ぜんまい紬地藍型染単衣着物	田中昭夫	2000年代～2010年代前半	個人蔵	後期
46	4.現代の藍染	科布地藍型染名古屋帯	田中昭夫	2000年代	個人蔵	後期
47	4.現代の藍染	芭蕉布藍染布《浅葱》	染司よしおか	2009年	染司よしおか	前期
48	4.現代の藍染	芭蕉布藍染布《縹》	染司よしおか	2009年	染司よしおか	後期
49	4.現代の藍染	折り縫絞りワンピース	matohu	2020年	個人蔵	前期
50	4.現代の藍染	長着	matohu	2020年	個人蔵	後期
51	4.現代の藍染	時空 Time Space	福本潮子	1989年	染・清流館	通期 (1階)
52	3.長板中形	長板中形—松原伸生のわざ(映像)	東京文化財研究所 作成	2018年		通期 (地下1階)

※展示内容はやむをえない事情により変更される場合がございます。

特別展

藍と紅のものがたり

2025年7月29日（火）～9月23日（火・祝）

前期：7月29日(火)～8月24日(日)後期：8月26日(火)～9月23日(日)

展示No	章	名称	作者	時代	所蔵	備考
紅のものがたり						
1	1. 紅花と染織	麻地紅花染反物	不詳	江戸時代後半～明治(19世紀)	イデッフ	通期
2	1. 紅花と染織	縮緬地紅花染絞り縺い雪持ち立木模様振袖	不詳	江戸時代(18世紀)	個人蔵	前期 7/29-8/3
3	1. 紅花と染織	縷子地紅花染疋田絞り飛鶴模様振袖	不詳	江戸時代(19世紀)	個人蔵	前期 8/5-11
4	1. 紅花と染織	縷子地紅花染絞り縺い花熨斗立涌模様小袖	不詳	江戸時代(19世紀)	個人蔵	前期 8/13-17
5	1. 紅花と染織	縮緬地紅花染刺繍花模様小袖	不詳	江戸時代(18世紀後半～19世紀初)	個人蔵	前期 8/19-24
6	1. 紅花と染織	縷子地紅花染絞り縺い花模様振袖	不詳	江戸時代(19世紀)	河北町紅花資料館	後期
7	1. 紅花と染織	絹地紅板締め松樹鶴模様下着(胴抜き)	不詳	江戸時代後半(18-19世紀)	個人蔵	前期
8	2. 紅板締め	絹地紅板締め花鳥松皮菱模様着物	不詳	江戸時代後半(18-19世紀)	個人蔵	後期
9	2. 紅板締め	絹地紅板締め花散らし雪輪模様下着(胴抜き)	不詳	江戸時代後半(18-19世紀)	個人蔵	前期
10	2. 紅板締め	絹地紅板締め麻の葉模様下着(胴抜き)	不詳	江戸時代後半(18-19世紀)	個人蔵	後期
参考	2. 紅板締め	紅板締め用版木	不詳	江戸時代(19世紀)	福本潮子氏	通期
11	3. 紅花染の広がり	絹地紅板締め流水に牡丹模様裂	不詳	江戸時代後半(18-19世紀)	個人蔵	前期
12	3. 紅花染の広がり	絹地紅板締め摺絵吉野模様打敷	不詳	江戸時代後半(18-19世紀)	個人蔵	前期
13	3. 紅花染の広がり	絹地紅板締め裂	不詳	江戸時代後半(18-19世紀)	個人蔵	後期
14	3. 紅花染の広がり	絹地紅板締め裂	不詳	江戸時代後半(18-19世紀)	個人蔵	前期
15	3. 紅花染の広がり	「柿本人丸 松浦さよ姫」 （「見立三十六歌撰」のうち）	三代歌川豊国(国貞)	江戸時代 嘉永5年(1852)	個人蔵	前期
16	3. 紅花染の広がり	「みづうりの夕照 八景のうち」 （「清書七伊路波」のうち）	三代歌川豊国(国貞)	江戸時代 安政3年(1856)	個人蔵	前期
17	3. 紅花染の広がり	「八百屋お七」 （「見立三十六句選」のうち）	三代歌川豊国(国貞)	江戸時代 安政3年(1856)	個人蔵	前期
18	3. 紅花染の広がり	「八百屋お七」	三代歌川豊国(国貞)	江戸時代(19世紀)	個人蔵	後期
19	3. 紅花染の広がり	「かはらひわ お七」 （「御意に叶ひ大入を 鳥尽」のうち）	三代歌川豊国(国貞)	江戸時代 万延元年(1860)	個人蔵	後期
20	3. 紅花染の広がり	「横浜異人商館座敷之図」 （大判3枚の中央）	五雲亭貞秀	江戸時代 万延元年(1860)	個人蔵	後期
21	4. 現代の紅花染	紅花染資料 繭 （天蚕・黄金繭・白繭）	赤崩草木染研究所		赤崩草木染研究所	通期
22	4. 現代の紅花染	紅花染資料 藁まぶし	赤崩草木染研究所		赤崩草木染研究所	通期
23	4. 現代の紅花染	紅花染資料 生繭真綿・生繭真綿糸	赤崩草木染研究所		赤崩草木染研究所	通期