

武士の姿・武士の魂

2025年1月28日（火）～3月23日（日）

前期：1月28日（火）～2月24日（月・休） 後期：2月26日（日）～3月23日（日）

展示No	指定・名称	作者	員数	時代・地域	所蔵	備考
1 階						
1-1	本朝歴史絵（巻3）	佐藤正持	5冊のうち	江戸時代・19世紀		
1-2	○徳川家康・天海像		2幅	江戸時代・17世紀		
1-3	本朝歴史絵（巻5）	佐藤正持	5冊のうち	江戸時代・19世紀		
1-4	脇指 銘（葵紋）以南蛮鐵於武州江戸／越前康継	康継	1口	江戸時代・17世紀		
1-5	脇指 銘氷心子秀世／天保九年二月日	氷心子秀世	1口	江戸時代・天保9年（1838）		
1-6	○短刀 銘相州住秋廣／應安三	秋廣	1口	南北朝・応安3年（1370）		
1-7	◎短刀 銘則重	則重	1口	鎌倉時代・14世紀		
1-8	楠公図	土佐光成	1幅	江戸時代・17～18世紀		
1-9	修羅道	前田青邨	1幅	昭和・20世紀	個人蔵	
1-10	虫太平記絵巻（上巻）		2巻のうち	江戸時代・17世紀		巻替あり
1-11	●隨身庭騎絵巻		1巻	鎌倉時代・13世紀		後期
1-12	一の谷合戦絵巻		1巻	江戸時代・17世紀		巻替あり
1-13	太刀 国俊	国俊	1口	鎌倉時代・13世紀		
1-14	源義家雁行乱知伏兵	小山栄達	1幅	大正～昭和・20世紀	個人蔵	

1-15	御嶽神社赤威冑	前田青邨	1面	昭和31年（1956）頃	東京国立 近代美術館	
1-16	赤糸威大鎧（複製）		1領	平成2（1990）年 （原品:平安時代・12世紀）	千葉県立中央博物館 大多喜城分館	
1-17	◎洞窟の頼朝	前田青邨	2曲1隻	昭和4年（1929）		
1-18	『講談社の絵本 加藤清正』	絵：小山栄達 大日本雄弁会 講談社発行	1冊	昭和12年（1937）	個人蔵	
1-19	『講談社の絵本 忠臣 菊池武時』	絵：小山栄達 大日本雄弁会 講談社発行	1冊	昭和16年（1941）	個人蔵	
1-20	吉野山合戦	小山栄達	6曲1双	大正～昭和・20世紀	個人蔵	前期
1-21	◎黄瀬川陣	安田靫彦	6曲1双	昭和15・16年（1940・41）	東京国立 近代美術館	後期

2 階

2-1	◎賀茂競馬屏風	久隅守景	6曲1双の	江戸時代・17世紀		
2-2	繫馬図		1幅	安土桃山時代・16世紀		
2-3	武家弓競図屏風		2曲1隻	江戸時代・17世紀	滴水軒記念 文化振興財団	
2-4	将軍家駒場鷹狩図巻	榊原長俊	1巻	江戸時代・天明6年(1786)	東京国立博物館	
2-5	鶴に鷹図	南溪	1幅	江戸時代・19世紀	滴水軒記念 文化振興財団	
2-6	鷹図	恵隆	1幅	室町～安土桃山時代・ 16世紀		
2-7	鷹飼図巻		1巻	江戸～明治時代・ 17～19世紀	東京国立博物館	巻替あり
2-8	洋犬・鷹図	長谷川等意	2幅	江戸時代・17世紀	滴水軒記念 文化振興財団	
2-9	鷹狩犬図・鷹匠図	阪昌文	3幅	江戸時代・天明7年(1787)	東京国立博物館	前期

2-10	鷹狩図	狩野典信	3幅	江戸時代・18世紀	東京国立博物館	後期
2-11	鷹十二顔之図	新庄七兵衛	1冊	江戸時代・18世紀	東京国立博物館	
2-12	架鷹図	三谷盛尹	2幅	江戸時代・18世紀	滴水軒記念 文化振興財団	
2-13	鷹図	英岳景洪賛	1幅	安土桃山～江戸時代・16～17世紀		
2-14	架鷹図屏風		6曲1隻	江戸時代・17世紀	滴水軒記念 文化振興財団	
2-15	鷹図	曾我二直庵	12幅のうち	江戸時代・17世紀	個人蔵	場面替えあり
2-16	鷲鳥図屏風		6曲1双	江戸時代・17世紀	東京国立博物館	前期
2-17	鷹図屏風		6曲1隻	室町～安土桃山時代・16世紀	東京国立博物館	後期
2-18	松に鷹図屏風		6曲1隻	安土桃山～江戸時代・17世紀	東京国立博物館	後期

※所蔵先の記載のないものは大倉集古館所蔵。

※展示内容はやむをえない事情により変更される場合がございます。

●は国宝

◎は重要文化財

○は重要美術品

