

特別展 志村ふくみ100歳記念 —《秋霞》から《野の果て》まで—

2024年11月21日（木）～2025年1月19日（日）

順路No.	シリーズ名	名称	時代・年代	技法・素材	展示替	図録No
1階						
1	源流	秋霞	昭和33年(1958)	紬織／絹糸、藍		7
2	資料	つなぎ糸				資料
3	源流	吉隠 作:小野豊(1895-1984)	昭和35(1960)年頃	紬織／絹糸、藍	前期	8
4	源流	茶地格子 作:小野豊	昭和35(1960)年頃	紬織／絹糸、渋木、藍、カテキュー	後期	9
5	源流	近江の帯1	昭和35(1960)年頃	紬織、綴織／絹糸、藍、刈安、渋木、カテキュー	前期	5
6	源流	近江の帯2	昭和35(1960)年頃	紬織、綴織／絹糸、藍、刈安、渋木、カテキュー	後期	6
7	源流	黒柿紙刀 作:黒田辰秋(1904-82)	不詳	黒柿		12
8	源流	拭漆朴紙刀 作:黒田辰秋	不詳	朴の木		13
9	源流	染付芍薬文小壺 作:富本憲吉(1886-1945)	不詳	磁器		14
10	エントランス	野の果てⅡ	令和5年(2023)	紬織／絹糸、紫根、紅花、春草		4
11	エントランス	《野の果て》手稿 文:志村ふくみ 画:小野元衛(1919-47)	昭和18年(1943)	水彩、紙		3
12	源流	壺 作:小野元衛	1930年代後半	陶器		10
13	源流	壺 作:小野元衛	1930年代後半	陶器		11
14	エントランス	襲色目屏風	平成11年(1999)	紬織／絹糸		2
15	エントランス	母衣曼荼羅Ⅱ	平成29年(2017)	紬織／絹糸、藍、刈安、玉葱		1
16	資料	『白夜に紡ぐ』特装本 装幀及び製本:山室眞二(1939-)	平成21年(2009)			資料
17	資料	日記	平成24～26 (2012-14)年			資料
18	源流	光の道	昭和62年(1987)	紬織／絹糸、藍、渋木	前期	19
19	琵琶湖	歷程	平成11年(1999)	紬織／絹糸、藍、梔子	後期	28
20	琵琶湖	雪の湖	平成19年(2007)	紬織／絹糸、藍	前期	23
21	琵琶湖	空と湖	平成19年(2007)	紬織／絹糸、銀箔、銀糸、藍	後期	26
22	琵琶湖	月の湖	昭和60年(1985)	紬織／絹糸、藍、玉葱	前期	21
23	琵琶湖	鳩 <small>うみ</small> の湖	昭和34年(1959)	紬織／絹糸、藍、刈安、茜	後期	24
24	琵琶湖	水の想い出	平成15年(2003)	紬織／絹糸、藍、臭木、梔子	前期	27
25	琵琶湖	奥琵琶	平成19年(2007)	紬織／絹糸、金箔、藍、刈安	後期	22

順路No.	シリーズ名	名称	時代・年代	技法・素材	展示替	図録No
26	琵琶湖	鳩 ^{うみ} の湖Ⅱ	昭和40年(1965)	紬織／絹糸、藍、刈安	前期	25
27	源流	色と光のころみ	昭和45年(1970)	紬織／絹糸、紫根、茜、刈安	後期	20
28	源流	七夕	昭和35年(1960)	紬織／絹糸、茜、刈安、藍、カテキュー	前期	15
29	源流	花群星	平成7年(1995)	紬織／絹糸、藍	後期	18
30	源流	早蕨	昭和35(1960)年頃	藍、刈安、矢車附子	前期	17
31	源流	翁格子	昭和35(1960)年	紬織／絹糸、渋木、藍、玉葱、茜、蘇芳	後期	16
2階						
32	源氏物語と和歌	勾欄	平成15年(2003)	紬織／絹糸、紫根、アカメガシワ、臭木、百日紅、黒	前期	31
33	源氏物語と和歌	若紫	平成19年(2007)	紬織／絹糸、紫根、茜	後期	30
34	源氏物語と和歌	夕霧	平成13年(2001)	紬織／絹糸、椽、黒	前期	29
35	源氏物語と和歌	初音	平成22年(2010)	紬織／絹糸、蘇芳、紅花、蓬	後期	32
36	源氏物語と和歌	濡標	平成16年(2004)	紬織／絹糸、藍、刈安、渋木	前期	33
37	源氏物語と和歌	三夕(橘)	平成23年(2011)	紬織／絹糸、白樫、藍、臭木、茜、紫根、玉葱	後期	34
38	源氏物語と和歌	天蚕の夢	平成7年(1995)	天蚕糸	前期	35
39	源氏物語と和歌	柳の国	平成24年(2012)	紬織／絹糸、カラスノエンドウ、紫根、刈安、藍	後期	36
40		小裂帖(春夏秋冬) 前期:秋冬 後期:春夏	平成24年(2012)	紬織／絹糸	前後期で入替	56
41		雛形(無地)	平成18年(2006)	紬織／絹糸	前期	57
42		雛形(模様)	平成18年(2006)	紬織／絹糸	後期	58
43, 44	資料	デザイン画				資料
45	資料	色系				資料
46	沖宮	狩衣《竜神》 監修:志村ふくみ 制作:都機工房	平成30年(2018)	紬織／絹糸、藍、梔子、玉葱	前期	54
47	沖宮	舞衣《大妣君》 監修:志村ふくみ 制作:都機工房	令和2年(2020)	紬織／絹糸、紫根、玉葱、梔子、藍	後期	55
48	沖宮	水衣《水瑠璃》 監修:志村ふくみ 制作:都機工房	平成29年(2017)	紬織／絹糸、臭木	前期	52
49	沖宮	小袖《Francesco》 監修:志村ふくみ 制作:都機工房	令和2年(2020)	紬織／絹糸、臭木、藍	後期	53
50	沖宮	長絹《紅扇》 監修:志村ふくみ 制作:都機工房	平成30年(2018)	紬織／絹糸、紅花、藍、刈安	前期	50
51	沖宮	舞衣《紅扇》 監修:志村ふくみ 制作:都機工房	令和3年(2021)	紬織／絹糸、紅花、藍、刈安、臭木	後期	51
52	旅と文学	フローラ	平成26年(2014)	紬織／絹糸、蘇芳、白樫	前期	46
53	旅と文学	深緑	平成28年(2016)	紬織／絹糸、刈安、藍	後期	47

順路No.	シリーズ名	名称	時代・年代	技法・素材	展示替	図録No
54	旅と文学	レクイエム I	平成27年(2015)	紬織／絹糸、紫根、玉葱、白樫	前期	45
55	旅と文学	朱茜	平成27年(2015)	紬織／絹糸、一位	後期	49
56	旅と文学	青孔雀	平成26年(2014)	紬織／絹糸、刈安、藍、紫根	前期	43
57	旅と文学	薫梅	平成27年(2015)	紬織／絹糸、梅	後期	48
58	旅と文学	風露	平成12年(2000)	紬織／絹糸、紅花、藍、刈安、紫根	後期	44
59	旅と文学	舞姫	平成25年(2013)	紬織／絹糸、紅花、紫根、刈安、藍、梔子	前期	37
60	旅と文学	悲歌	平成24年(2012)	紬織／絹糸、藍、玉葱	後期	42
61	旅と文学	諸国遊行	平成26年(2014)	紬織／絹糸、藍	前期	39
62	旅と文学	クロイツェル・ソナタ	平成25年(2013)	紬織／絹糸、黒、刈安	後期	40
63	旅と文学	流砂	平成20年(2008)	紬織／絹糸、玉葱、渋木	前期	41
64	旅と文学	黒船	平成21年(2009)	紬織／絹糸、藍、渋木、玉葱、刈安	後期	38

※作者表記がないものはすべて志村ふくみ(1924~)作。

※所蔵はすべて個人蔵。

※展示内容はやむをえない事情により変更される場合がございます。



OKURA MUSEUM OF ART

公益財団法人 大倉文化財団

大倉集古館