

特別展

大成建設コレクション

もうひとりのル・コルビュジェ～絵画をめぐる

2024年6月25日(火)～8月12日(月・休)

展示番号	作品タイトル	英語タイトル	作者	制作年	技法・素材
1階 象徴的モチーフ 牡牛 一角獣 イコン モデュロール 開いた手					
1	「ル・コルビュジェ ニューヨーク 1947」	Le Corbusier New York 1947	アーヴィング・ペン Irving PENN	1947	モノクロ ゼラチンシルバープリント
2	牡牛XVIII	Bull XVIII		1959	グアッシュ、カンヴァス
3	闘牛	Bullfighting		1929	紙、鉛筆、水彩
4	闘牛	Bullfighting		1929	紙、鉛筆
5	女のいるコンポジション	Composition with woman		1955	紙、鉛筆、チョーク
6	顔	Face		1956	紙、グアッシュ、チョーク
7	コンポジション	Composition		1959	(バビエ・コレ) 紙、インク
8	コンポジション	Composition		1963	紙、水彩、インク
9	コンポジション	Composition		1959-63	セルロイド板、グアッシュ
10	コンポジション	Composition		1963	セルロイド板、グアッシュ
11	手と人物	Hand and figures		-	紙、水彩、チョーク
12	チャンディガール	Chandigarh		1951	紙、鉛筆、インク、チョーク
13	開いた手	Open hand		1948	紙、インク、グアッシュ
14	手	Hand		1956	(バビエ・コレ) 紙、インク
15	あなたの手の中に私の翼を握ってください	<Hold my wing in your hand>		1946	(バビエ・コレ) 紙、インク
16	あなたの手の中に私の翼を握ってください	<Hold my wing in your hand>		1946	紙、グアッシュ、インク、鉛筆
17	コンポジション	Composition		1959	(バビエ・コレ) 紙、グアッシュ、 インク、鉛筆
18	女と手	Woman and hand		1948-49	紙、チョーク、グアッシュ
19	直角の詩 B-2	Poem of the Right Angle		1955刊	リトグラフ
20	三人の人物(モデュロール)	Three figures (Modulor)		1960	(バビエ・コレ) 紙、グアッシュ、 インク、チョーク
21	女のいるコンポジション	Composition with a woman		1933-52	(バビエ・コレ) 紙、インク
22	女の顔 (イヴォヌヌ・ガリ)	Head of woman		1929	紙、鉛筆
23	手を組んで	Hands crossed		1929	紙、鉛筆
24	よりかかる女	Woman leaning on		1930-50	紙、インク
25	翼のある女	Woman with wings		1952	茶色の紙、インク、ボールペン
26	肘をつく人物像	Figure on elbow		1953	紙、グアッシュ、チョーク、鉛筆
27	顔のあるコンポジション	Composition with head		1956	茶色の紙、グアッシュ、チョーク、 鉛筆
28	コップの前の人物	Person in front of a glass		1935	紙、インク
29	手を組んだ女	Woman with crossed hands		1950	紙、グアッシュ、水彩、インク
30	人物	Figure		1964	紙(薄茶)、水彩、インク
31	チャンディガール	Chandigarh		1953	紙、鉛筆、インク、チョーク
32	テーブルにつく人物	Figure at the table		1939-52	(バビエ・コレ) 紙、グアッシュ、 インク、鉛筆
グラフィックな表現					
33	青い横顔	Blue profile		1950	紙、水彩、インク
34	よりかかる女	Woman leaning on		-	紙、インク
35	肖像	Effigy		1951	紙、インク
36	犬と女	Dog and a woman		1951	紙、インク

展示番号	作品タイトル	英語タイトル	作者	制作年	技法・素材
37	一角獣	Unicorn		1951	紙、インク
38	直角の詩	Poem of the Right Angle		1955刊	リトグラフ
39	二つの間に	Between the two		1964刊	リトグラフ
40	「ル・コルビュジエ タピスリー展」	Exhibition "Le Corbusier Tapestries"		1963	リトグラフ
41	「ル・コルビュジエ展」	Exhibition "Le Corbusier" National Museum of Modern Art		1962	リトグラフ
42	イコン	Icon		1963	木、スチール軸
43	行列	Procession...		1962刊	リトグラフ
44	奇妙な鳥と牡牛	Strange Bird and a Bull		1957	ウール織物
45	LC4 シェーズ・ロング	LC4 Long chair	C.ペリアン、P.ジャンヌ レ、ル・コルビュジエ	1928 オリジナル	鋼管、布、皮革他
46	LC2 グラン・コンフォール	LC2 Grand Comfort	C.ペリアン、P.ジャンヌ レ、ル・コルビュジエ	1928 オリジナル	鋼管、布、皮革他
47	LC1 バスキュラン・シェーズ	LC1 Basculant Chair	C.ペリアン、P.ジャンヌ レ、ル・コルビュジエ	1928 オリジナル	鋼管、布、皮革他
2階 ピュリスムから 詩的なオブジェまで					
48	ヴァイオリンとヴァイオリンケース	Violin and violin case		1920	紙、鉛筆
49	静物	Cubist still life		1921	紙、インク
50	静物 ギターと瓶	Still life, guitar and bottle		1922	紙、鉛筆
51	静物	Cubist still life		1923	紙、鉛筆
52	コンポジション	Cubist composition		1926	紙、色鉛筆、チョーク
53	静物	Cubist still life		1921	紙、水彩、チョーク
54	ファヴェーラ(リオ・デ・ジャネイロのスラム)	La Favellas		1929	紙、鉛筆、水彩
55	飛行機からのリオの眺望	Views of Rio from the aircraft		1929	紙、鉛筆、水彩
56	リオ・デ・ジャネイロの眺望	Views of Rio de Janeiro		1929	紙、鉛筆、水彩
57	ファヴェーラ(リオ・デ・ジャネイロのスラム)	La Favellas		1929	紙、鉛筆、水彩
58	サントス港	Port of Santos		1929	紙、鉛筆、水彩
59	サントス風景	Santos landscape		1929	紙、鉛筆、水彩
60	静物	Still life		1928	紙、鉛筆
61	コンポジション	Composition		1928	紙、インク、チョーク、鉛筆
62	レア	Léa		1931	油彩、カンヴァス
63	犬とコップのあるコンポジション	Composition with dog and glass		1932	紙、インク、チョーク
64	青い犬のいるコンポジション	Composition with blue dog		1933	紙、鉛筆、チョーク
65	女の顔 (ジョセフィン・ペーカー)	Woman's head		-	紙、鉛筆、チョーク
66	女の立像 (ジョセフィン・ペーカー)	Woman standing		1929	紙(淡青色)、鉛筆、チョーク
67	くつろぐ女 (ジョセフィン・ペーカー)	Woman lying down		1929	紙、鉛筆、チョーク
68	女の立像 (ジョセフィン・ペーカー)	Woman standing		1929	紙、鉛筆、チョーク
69	青い靴の裸婦	Nude woman with blue shoes		1929	紙、チョーク、鉛筆
70	腕を上げた裸婦	Nude woman with raised arms		1929	紙、チョーク、鉛筆
71	女の立像	Woman standing		1933	紙、チョーク、鉛筆
72	裸婦	Nude woman		1931	紙、鉛筆、インク、チョーク
73	二人の裸婦	Two nude women (reflection?)		1931	紙、インク、鉛筆
74	二人の裸婦	Two nude women		1932	紙、鉛筆、チョーク
女性たち 踊る女性 たくましい女性 くつろぐ女性 人体の変容					
75	男と女	Man and woman		-	紙、チョーク、鉛筆
76	レスリング	Wrestling		-	紙、チョーク、鉛筆

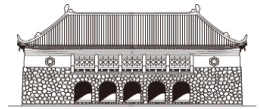
展示番号	作品タイトル	英語タイトル	作者	制作年	技法・素材
77	着物を脱ぐ二人の女	Two women		1930	紙、インク、チョーク
78	レスリングをする二人の女	Two women fighting		-	紙、チョーク、インク
79	二人の女	Two women		1928-62	紙、グアッシュ、インク
80	二人の女	Two women		1934	紙、グアッシュ、鉛筆、チョーク
81	サーカス 女性と馬	Circus, woman and horse		1929	油彩、カンヴァス
82	二人の裸婦	Two nude women		1933	紙、チョーク
83	二人の女	Two women		1933	紙、インク、チョーク
84	軽やかな女性	Lightweight woman		1931	紙、インク、チョーク
85	カスタネットを持つ女	Woman with castanets		1930	紙、インク、チョーク
86	裸婦立像	standing nude woman		1929	紙、インク、チョーク
87	扇子を持つ女	Woman with a fan		1930	紙、インク、チョーク
88	豹の毛皮の上の半裸の女	Half-dressed woman on a leopard skin		1929	紙、インク、水彩
89	ダンスをする二人の裸婦	Two dancing nude women		1931	紙、インク、鉛筆
90	歌う四人の女性	Four women singing		1932	紙、インク、チョーク
91	水着を着た三人の女	Three women in swimwear		1932	紙、鉛筆
92	三人の裸婦	Three nude women		1930	紙、鉛筆、色鉛筆
93	裸婦と半裸の女と着物を着た女	A nude woman, a half-dressed woman, a dressed woman		1933	紙、チョーク、鉛筆
94	女と静物	Woman and still life		-	トレーシングペーパー、チョーク、鉛筆
95	女性のアコーディオン弾きとオリンピック走者	The accordion player and the Olympic runner		1928-32	油彩、カンヴァス
96	走る男	Running man		1953	紙、チョーク
97	テーブルにつく二人の裸婦	Two nude women at the table		-	紙、インク、水彩
98	休息	Relaxation		1930	紙、インク
99	寝ころぶ二人の裸婦	Two nude women		1931	紙、インク、チョーク
100	長椅子 ソファに座る裸婦と犬、カラフェ	Nude woman on sofa with dog and carafe		1934	油彩、カンヴァス
101	横たわる二人の裸婦	Two nude women lying down		1933	紙、水彩、インク、鉛筆
102	座る女	Woman seated		1933	紙、水彩、インク、チョーク
103	くつろぐ女	Woman lying down		1929	紙、インク、チョーク
104	眠る女	Sleeping woman		1931	紙、インク、チョーク
105	二人の裸婦	Two nude women		1928	紙、チョーク、鉛筆
106	横たわる女	Woman lying down		1934	紙、インク、チョーク
107	横たわる二人の女	Two women lying down		-	紙、チョーク、鉛筆
108	くつろぐ三人の女	Three women lying down		-	紙、インク、チョーク
109	三人の裸婦	Three nude women		1950	(バビエ・コレ) 紙、インク
110	二人の裸像	Two nude figures		1932-62	紙、グアッシュ、インク
111	人物	Figures		1931	紙、鉛筆、チョーク
112	寝ころぶ二人の裸婦	Two nude women lying down		1932	紙、グアッシュ、チョーク
113	三つの人物像	Three figures		1934	紙、インク
114	赤と青の人物	Red and blue figure		1935	紙、グアッシュ
115	アコーディオンに合わせて踊る女性	Woman dancing to the accordion		1949	油彩、カンヴァス
116	人物	Figure		1962	紙(目の粗い)、チョーク
117	行列	Procession...		1962刊	リトグラフ

展示番号	作品タイトル	英語タイトル	作者	制作年	技法・素材
118	「カッパ・マルタンのル・コルビュジエ」	Le Corbusier at Cap-Martin	渡辺義雄	1956	カラープリント
119	「カッパ・マルタンのル・コルビュジエ」	Le Corbusier at Cap-Martin	渡辺義雄	1956	カラープリント
地下1階 建築模型と書籍					
120	『建築をめざして』	Towards a new architecture		1923年	
121	『全作品集 第1巻』	Le Corbusier complete works vol1		1948年	
122	『モデュロール』	The Modulor		1950年	
123	『モデュロール2』	The Modulor 2		1955年	
124	ワイセンホーフ・ジードルング 1家族用住宅 模型	Weissenhof-Siedlung Houses	—	1996制作	ボード紙
125	サヴォワ邸 模型	Villa Savoye	—	2010制作	ボード紙
126	クルチェット邸 模型	Curutchet House	—	2000制作	ボード紙
127	国立西洋美術館 模型	National Museum of Western Art, Tokyo	—	1997制作	ボード紙
128	『近代建築名鑑』	Almanac of Modern Architecture		1925年	
129	『住宅と宮殿』	A House - a Palace		1928年	
130	『十字軍あるいはアカデミーの黄昏』	Crusade or the twilight of the academy		1933年	
131	『ミュロンダン構法』	"Murondins" Constructions		1942年	
132	『幸福の建築、ユルバニスムが鍵』	Architecture of happiness, Urbanism is a key		1955年	
133	ロンシャンの礼拝堂 模型	Notre-Dame-du-Haut chapel, Ronchamp	—	2015制作	石膏

※すべて大成建設株式会社所蔵。

※作者名は表記のないものはすべてル・コルビュジエ。

※展示内容はやむをえない事情により変更される場合がございます。



OKURA MUSEUM OF ART
公益財団法人 大倉文化財団
大倉集古館