

特別展

# 浮世絵の別嬪さん—歌麿、北斎が描いた春画とともに

2024年4月9日（火）～6月9日（日）（前期）4月9日（火）～5月6日（月・休）（後期）5月8日（水）～6月9日（日）

展示No	図録No	展示期間	作者	指定・名称	制作年代	技法	員数	所蔵
<b>1階 第1章 初期風俗画と又兵衛、そして師宣の誕生 - 17世紀</b>								
1	8	前期	無款	遊楽図屏風	江戸時代 17世紀前期～中期	紙本着色	六曲一隻	個人蔵
2	4	後期	無款	舞妓図屏風	寛永（1624～44）	紙本着色	六曲一隻	個人蔵
3	1	前期	岩佐又兵衛	○伊勢物語図「梓弓」（樽屋屏風）	江戸時代 17世紀前期	紙本着色	一幅	個人蔵
4	3	前期	無款	役者と美人図	寛文（1661～73）	紙本着色	双幅	個人蔵
5	2	後期	岩佐又兵衛	連舞之図	江戸時代 17世紀中期	紙本着色	一幅	個人蔵
6	5	後期	無款	兵庫鬻立美人図	寛文（1661～73）	紙本着色	一幅	個人蔵
7	7	後期	無款	立美人図	江戸時代 17世紀中期～後期	紙本着色	一幅	個人蔵
8	6	通期	無款	京月次風俗画帖	江戸時代 17世紀後期～18世紀前期	紙本着色	一帖	個人蔵
9	9	通期	無款	邸内遊楽図	江戸時代 17世紀中期～後期	紙本着色	全十二図の内二図	（公財）摘水軒記念文化振興財団
10	11	後期	菱川師宣	美人立姿図	元禄(1688～1704)	絹本着色	一幅	（公財）摘水軒記念文化振興財団
11	10	前期	菱川師宣	馬上若衆図	元禄元～7年（1688～94）	絹本着色	一幅	個人蔵
12	14	前期	田村水鷗	隅田川舟遊図	元禄～享保(1688～1736)	絹本着色	一幅	個人蔵
13	12	通期	菱川師宣	紅葉下立美人図	元禄元～7年(1688～94)	絹本着色	一幅	個人蔵
14	13	後期	菱川師平	伊勢物語 河内越え	元禄(1688～1704)	絹本着色	一幅	（公社）川崎・砂子の里資料館
15	15	後期	山崎女龍	見立普賢菩薩図	享保(1716～36)頃	紙本着色	一幅	個人蔵
<b>第2章 安度、長春の隆盛 - 18世紀前期までの美人画</b>								
16	16	前期	懐月堂安度	立美人図	宝永～正徳(1704～16)	紙本着色	一幅	千葉市美術館
17	18	前期	懐月堂安度	語らいの図	宝永～正徳4年(1704～14)	絹本着色	一幅	個人蔵
18	19	前期	懐月堂安知	立姿美人図	正徳～享保(1711～1736)	紙本着色	一幅	個人蔵
19	21	前期	宮川長春	雪中遊女道中図	正徳～享保(1711～1736)頃	絹本着色	一幅	個人蔵
20	17	後期	懐月堂安度	文書く美人図	宝永～正徳4年(1704～14)	紙本着色	一幅	個人蔵
21	20	後期	松野親信	床几にかける美人図	宝永～正徳(1704～16)	絹本着色	一幅	個人蔵
22	23	後期	宮川長春	蚊帳文詠美人	享保(1716～36)頃	絹本着色	一幅	（公社）川崎・砂子の里資料館
23	22	前期	宮川長春	太夫立姿図	正徳～享保(1711～1736)頃	絹本着色	一幅	（公財）摘水軒記念文化振興財団
24	24	前期	宮川長春	室内遊興図	宝永～正徳4年(1704～16)頃	絹本着色	一幅	（公社）川崎・砂子の里資料館
25	25	前期	宮川長亀	見立乗鶴仙人図	享保(1716～36)頃	紙本着色	一幅	（公財）摘水軒記念文化振興財団
26	29	前期	川又常行	廓内太夫道中図	享保～寛保(1716～44)頃	絹本着色	一幅	（公財）摘水軒記念文化振興財団
27	26	後期	宮川一笑	桜花遊宴の図	元文～寛延(1736～51)頃	紙本着色	一幅	個人蔵
28	27	後期	宮川春水	洗濯する美人図	寛保～寛延（1741～51）頃	紙本着色	一幅	個人蔵
29	28	後期	鳥居清春	二美人図	享保（1716～36）頃	紙本着色	双幅	個人蔵

2F 第3章 春章、歌麿、栄之の精華 - 18世紀後期の美人画								
展示No	図録No	展示期間	作者	指定・名称	制作年代	技法	頁数	所蔵
30	30	前期	磯田湖龍齋	花魁禿歩行図	天明(1781~89)初期頃	絹本着色	一幅	(公社)川崎・砂子の里資料館
31	34	前期	勝川春章	立姿美人図	天明3~7年(1783~87)頃	絹本着色	一幅	中外産業株式会社 (原安三郎コレクション)
32	37	前期	勝川春霍	花魁と禿図	寛政(1789~1801)初期頃	絹本着色	一幅	(公財) 摘水軒記念文化振興財団
33	38	前期	窪俊満	萩の玉川二美人図	天明(1781~89)後期頃	絹本着色	一幅	(公財) 摘水軒記念文化振興財団
34	40	前期	水野盧朝	妓楼遊興図	寛政~文化(1789~1818)	絹本着色	一幅	個人蔵
35	33	後期	勝川春章	立姿美人図	安永6~8(1777~79)頃	絹本着色	一幅	個人蔵 (旧ビゲローコレクション)
36	31	後期	磯田湖龍齋	太夫と禿図	天明(1781~89)頃	絹本着色	一幅	個人蔵
37	36	後期	勝川春暁	床几美人図	寛政(1789~1801)初期頃	絹本着色	一幅	(公財) 摘水軒記念文化振興財団
38	39	前期	北尾政演	杜鵑と美人図	天明(1781~89)頃	紙本着色	一幅	(公財) 摘水軒記念文化振興財団
39	42	前期	西川祐信	太夫と禿時鳥を聴く図	江戸時代 18世紀前期~中期	紙本着色	一幅	(公社)川崎・砂子の里資料館
40	44	前期	祇園井特	大首美人図	江戸時代 18世紀後期~	紙本着色	一幅	個人蔵
41	32	後期	勝川春章	◎雪月花図	天明7~8年(1787~88)	絹本着色	三幅対	MOA美術館
42	41	後期	鳥居清長	○水楼遊宴図	天明3年(1783)頃	紙本着色	一幅	個人蔵
43	43	後期	月岡雪鼎	拳遊び図	天明元~2年(1781~82)頃	絹本着色	一幅	個人蔵
44	35	通期	勝川春章	青楼遊宴図	天明8年(1788)頃	絹本着色	一幅	個人蔵 (旧ビゲローコレクション)
45	75	通期	歌川広重	聞香美人図	嘉永~安政(1848~60)	紙本着色	一幅	回向院
46	49	前期	鳥文斎栄之	立美人図	文化(1804~18)後期頃	絹本着色	一幅	(公財) 摘水軒記念文化振興財団
47	50	後期	鳥文斎栄之	蛭狩り美人図	文化(1804~18)前期頃	紙本着色	一幅	個人蔵
48	69	通期	歌川豊広	雪中花魁と禿図	文化(1804~18)	絹本着色	一幅	個人蔵
49	47	前期	喜多川歌麿	嶋台持つ娘立姿図	文化元~3年(1804~06)	絹本着色	一幅	(公財) 摘水軒記念文化振興財団
50	48	前期	喜多川歌麿	蛭狩り美人図	享和期(1801~04)頃	絹本着色	一幅	個人蔵
51	45	後期	喜多川歌麿	納涼二美人図	文化元~3年(1804~06)	絹本着色	一幅	個人蔵
52	46	後期	喜多川歌麿	雪兔図	寛政8~享和3(1796~1803)頃	絹本着色	一幅	個人蔵

第4章 葛飾北斎と歌川派の浮世絵師—19世紀の美人画								
展示No	図録No	展示期間	作者	指定・名称	制作年代	技法	員数	所蔵
53	52	前期	葛飾北斎	詠歌美人図	文化7～文政2年(1810～19)頃	紙本著色	一幅	似鳥美術館
54	53	前期	葛飾北斎, 勝川春英, 歌川豊国, 勝川春扇, 勝川春周, 勝川春好	青楼美人繁昌図	文化(1804～18)中期頃	絹本著色	一幅	個人蔵
55	56	前期	二代葛飾戴斗	若衆図	江戸時代 19世紀前期～中期	絹本著色	一幅	(公財) 摘水軒記念文化振興財団
56	57	前期	蹄齋北馬	墨堤桜下草摘図	天保(1833～44)頃	絹本著色	一幅	個人蔵
57	54	後期	伝 葛飾北斎	三美人図	文化(1804～18)中期頃	絹本著色	一幅	(公財) 摘水軒記念文化振興財団
58	51	後期	葛飾北斎	◎二美人図	享和(1801～04)頃	絹本著色	一幅	MOA美術館
59	55	後期	蹄齋北馬	立美人図	文化(1804～18)後期～文政(1818～30)	絹本著色	一幅	個人蔵
60	58	後期	抱亭五清	美人観楓図	文化～文政(1804～30)頃	絹本著色	一幅	個人蔵
61	59	前期	菊川英山	娘と風車を持つ童子図	文化 (1804～18)	紙本著色	一幅	(公社) 川崎・砂子の里資料館
62	62	前期	溪斎英泉	遊女と禿図	文政～天保 (1818～44)	紙本著色	一幅	大倉集古館
63	65	前期	歌川豊国	桜下太夫と禿図	寛政 (1789～1801) 中頃	絹本著色	一幅	個人蔵
64	63	前期	歌川豊春	納涼三美人図	天明～寛政(1781～1801)	絹本著色	一幅	個人蔵
65	60	後期	菊川英山	二美人図	文化 (1804～18)	絹本著色	一幅	個人蔵
66	61	後期	溪斎英泉	柳下美人図	天保(1830～44)頃	絹本著色	一幅	個人蔵
67	64	後期	歌川豊春	遊女と禿図	寛政 (1789～1801)	絹本著色	一幅	中外産業株式会社 (原安三郎コレクション)
68	66	後期	歌川豊国	桜下美人図	文政(1818～30)初期	絹本著色	一幅	個人蔵
69	67	前期	歌川豊広	文読美人図	文化(1804～18)中期頃	紙本著色	一幅	個人蔵
70	72	前期	歌川国芳	筑波山遠望向島三囲堤庶民観櫻之図	嘉永 (1848～54)	絹本墨絵	一幅	個人蔵
71	74	前期	歌川広重	藤娘	嘉永 (1848～54)	絹本著色	一幅	個人蔵
72	73	前期	歌川広重	三美人図	文政(1818～30)頃	紙本著色	三幅対	似鳥美術館
73	68	後期	歌川豊広	竹林七妍図	文政(1818～30)	紙本著色	一幅	個人蔵
74	70	後期	香蝶楼国貞	太夫立姿図	天保(1830～44)初期	紙本著色	一幅	個人蔵
75	71	後期	歌川国芳	三美人化粧之図	嘉永 (1848～54)	絹本著色	一幅	(公財) 摘水軒記念文化振興財団
76	76	後期	月岡芳年	雪中常盤図	明治20年(1887)頃	絹本著色	一幅	(公財) 摘水軒記念文化振興財団

第5章 めくるめく春画の名品								
展示No	図録No	展示期間	作者	指定・名称	制作年代	技法	員数	所蔵
77	86	通期	歌川国貞	金瓶梅	天保12～弘化元年 (1841～44)	絹本著色	二巻	個人蔵
78	84	前期	葛飾北斎	閨中交歓図	文化7～10年(1810～ 13)	紙本著色	一幅	個人蔵
79	82	通期	歌川豊広	男女風俗図	寛政(1789～1801)初 期	紙本著色	一巻	千葉市美術館
80	81	通期	喜多川歌麿	歌満くら	天明8年(1788)	大判錦絵	一冊	個人蔵
81	80	通期	喜多川歌麿	歌満くら	天明8年(1788)	大判錦絵	一冊	個人蔵
82	83	通期	鳥文斎栄之	源氏物語春画卷	寛政(1789～1801)末 ～文化(1804～18)頃	絹本著色	二巻	個人蔵
83	78	前期	宮川長春	秘戯図巻	享保(1716～36)前期	絹本著色	一巻	個人蔵
84	79	後期	歌川豊春	艶画十貳図	天明～寛政(1781～ 1801)頃	紙本著色	一巻	個人蔵
85	77	通期	鳥居清信	春秋絵巻	正徳(1711～16)頃	絹本著色	二巻	個人蔵
86	85	通期	葛飾北斎	波千鳥	文政(1818～30)末～ 天保(1830～44)頃か	大判墨摺 手彩色	十二図一 組	個人蔵

※展示内容はやむをえない事情により変更される場合がございます。

◎は重要文化財

○は重要美術品

