

大倉集古館の春 ～新春を寿ぎ、春を待つ～

2024年1月23日（火）～3月24日（日）

展示No	指定・名称	作者・産地等	員数	時代・地域
1階				
1	狂歌扇面「ゆるがせにして」	大倉喜八郎（1837～1927）筆	1幅	明治～昭和初期・20世紀
2	古屏風奇遇乃記	福地源一郎（1841～1906）書、 荒木探令（1857～1931）画	1幅	明治30年（1897）12月20日
3	◎長生殿蒔絵手箱		1合	鎌倉時代・13～14世紀
4	扇面流図屏風	宗達派	6曲1双	江戸時代・17世紀
5	花卉図 （清朝名人便面集珍のうち）	顔翔（生没年不詳）筆	1面（16図のうち）	中国、清時代・17～19世紀カ
6	蘭竹図 （清朝名人便面集珍のうち）	馬守真（1548～1604）筆	1面（16図のうち）	中国、明時代・万曆24年（1596）
7	青緑山水図 （清朝名人便面集珍のうち）	赫奕（1667～1744）筆	1面（16図のうち）	中国、清時代・17～18世紀
8	砥柱中流図 （清朝名人便面集珍のうち）	任履吉（生没年不詳）筆	1面（16図のうち）	中国、清時代・17～19世紀
9	龍頭		1軀	中国、南北朝時代・6世紀
10	魁頭		1面	中国、南北朝時代・6世紀
11	盤龍石硯		1合	中国、後漢時代・2～3世紀
12	虺龍透文鏡および裏金具		3面	中国、春秋時代～戦国時代・前5世紀
13	方格規矩四神鏡		1面	中国、漢時代・前1～後1世紀
14	四乳四神鏡		1面	中国、漢時代・前1世紀

15	仙人に龍図	筆者不詳	2幅	江戸時代・18世紀
16	紫縹子地雲龍模様刺裂		1枚	中国、清～民国時代・19～20世紀
17	男靠（鎧）		1領	中国、清～民国時代・19～20世紀
18	蟒袍		1領	中国、清～民国時代・19～20世紀
19	蜆子和尚・龍虎図	曾我二直庵（?～1657～?）筆	3幅	江戸時代・17世紀
20	文殊菩薩・雲龍・竹虎図	狩野探幽（1602～1674）筆	3幅	江戸時代・17世紀
2階				
21	梅鶯図	狩野常信（1636～1713）筆	3幅	江戸時代・17世紀
22	梅柳叭々鳥図	葉大年（生没年不詳）筆	1幅	中国、明時代・14～17世紀カ
23	花鳥図	筆者不詳	2幅	江戸時代・17世紀
24	○青磁香炉	龍泉窯	1口	中国、南宋～元時代・13～14世紀
25	四季風景図棚	土佐光孚（1780～1852）画	1架	江戸時代・19世紀
26	御家流十組香三十種		20包（30包のうち）	
27	袱紗	保坂なみ（1878～1960）作	1枚	明治～昭和・20世紀
28	和刺繍習作	保坂なみ（1878～1960）作	1枚	明治～昭和・20世紀
29	四君子象嵌重硯箱	木内半古（1855～1933）作	1合	昭和6年(1931)
30	色絵芙蓉手花鳥図大皿	伊万里	1枚	江戸時代・17世紀
31	青磁染付宝尽文大皿	鍋島	1枚	江戸時代・18世紀

32	◎銚絵寿老図六角皿	尾形光琳（1658～1716）画、 尾形乾山（1663～1743）作	1枚	江戸時代・17世紀
33	山水図硯箱	粟生屋窯	1合	江戸時代・19世紀
34	山水蒔絵硯箱		1合	江戸時代・17世紀
35	群鶴田園蒔絵硯箱		1合	明治18年（1885）
36	富士裾野図蒔絵文台		1基	明治18年（1885）
37	夜桜	横山大観（1868～1958）筆	6曲1双	昭和4年（1929）
38	文鳥	横山大観（1868～1958）筆	1幅	昭和・20世紀
39	寒牡丹	横山大観（1868～1958）筆	1幅	昭和・20世紀
40	木菟図	小林古径（1883～1957）筆	1幅	昭和4年（1929）
41	雪之水車	佐々木尚文（1890～1970）筆	1面	昭和6年（1931）
42	柳に鷺図屏風	筆者不詳	6曲1双	江戸時代・18世紀

※すべて大倉集古館所蔵。

※展示内容はやむをえない事情により変更される場合がございます。

◎は重要文化財

○は重要美術品



OKURA MUSEUM OF ART

公益財団法人 大倉文化財団

大倉集古館