

偉人たちの邂逅 ―近現代の書と言葉

2023年11月15日（水）～2024年1月14日（日）

展示No.	名称	作者・寄贈者等	制作地	時代・年代	所蔵・備考・展示替	図録No.
1階						
1	大倉鶴彦翁夫妻像	高村光雲(1852～1934)・高村光太郎(1883～1956)合作	日本	昭和2年(1927)		展示のみ
2	寿聯(楷書七言聯)	愛新覚羅溥儀(1906～67)筆	中華民国	民国13年(1924)		9
図録のみ	行書七言対句軸	愛新覚羅溥儀(1906～67)筆	中華民国	民国14年(1925)頃カ		1
4	行書浩翁語軸	陳宝琛(1848～1935)筆	中華民国	民国14年(1925)		2
5	使日雑詩	鄭孝胥(1860～1938)筆	中華民国または日本	1934年		3
6	行書五言絶句軸	肅親王(愛新覚羅善耆)(1866～1922)筆	中華民国	民国5年(1916)頃カ		4
7	寿詩(楷行書七言律詩軸)	喀喇沁王(貢桑諾爾布)(1872～1931)筆	モンゴルまたは中華民国	1924年		6
8	蒙古文の書	奈曼王(蘇珠克凶巴図爾)(1889～1926)筆	モンゴルまたは中華民国	1924年1月9日カ		5
9	扇面「鵬程万里」・蓮池美人図	王揖唐(1877～1948)書 陳少梅(1909～54)画	中華民国	(画)民国26年(1937)5月	1/1～片面のみ	23
10	汪啓淑の所用印		中国	清時代・18世紀	1/1～展示位置変更	24
特別出品	能面 翁		日本	江戸時代・18～19世紀	1/1～	展示のみ
特別出品	「太神楽図」(『雑画帖』のうち)	英一蝶(1652～1724)筆	日本	江戸時代・17世紀	1/1～	展示のみ
特別出品	「獅子舞図」(『雑画帖』のうち)	英一蝶(1652～1724)筆	日本	江戸時代・17世紀	1/1～	展示のみ
11	行書千字文卷	徐世昌(1855～1939)筆	日本	大正11年(1922)		展示のみ
12	書額「博愛」	孫文(1866～1925)筆	中華民国または日本	1913～16年カ		22
13	『鶴壽南山録』	秋元雄治(生没年不詳)編 大倉組発行	日本	大正14年(1925)4月25日刊		7
14	福祿寿立像(寿星・禄星)	張作霖(1875～1928)寄贈	中華民国	民国13年(1924)		16
15	寿序(箱)	徐樹錚(1880～1925)寄贈	中華民国	民国13年(1924)		8
16	古書(隸書四言聯)	伝金農(1687～1763)筆	中国	清時代・乾隆9年(1744)カ		15
17	寿詩(行書七言絶句軸)	朱慶瀾(1874～1941)筆	中華民国	民国13年(1924)		11
18	寿序(行書七言律詩軸)	張謇(1853～1926)筆	中華民国	民国13年(1924)		10
19	寿詩(篆書七言絶句軸)	程克(1878～1936)筆	中華民国	民国13年(1924)		13
20	寿牡丹寿聯	曹銳(1868～1924)寄贈	中華民国	民国13年(1924)		12
21	寿聯(篆書八言聯)	吳湖帆(1894～1968)筆	中華民国	民国13年(1924)		14
図録のみ	弔旗「中外同悲」	徐世昌(1855～1939)寄贈	中華民国	民国17年(1928)		17
図録のみ	弔旗「哲人其萎」	段祺瑞(1865～1936)寄贈	中華民国	民国17年(1928)		18
22	弔旗「鶴馭興悲」	張作霖(1875～1928)寄贈	中華民国	民国17年(1928)		19
23	弔旗「普天同吊」	蒋介石(1887～1975)寄贈	中華民国	民国17年(1928)		20
24	挽聯(篆書長聯)	張学良(1901～2001)筆	中華民国	民国18年(1929)		21

展示No.	名称	作者・寄贈者等	制作地	時代・年代	所蔵・備考・展示替	図録No.
25	館名扁額「大倉集古館」	徐世昌 (1855～1939) 筆	中華民国及び日本	1917年カ	入口上部	25
図録のみ	館名額「大倉集古館」	徐世昌 (1855～1939) 筆	中華民国及び日本	1917年カ		26
2階						
26	詩書巻	本阿弥光悦 (1558～1637) 筆	日本	江戸時代・17世紀		29
27	楽天切貼恵比寿に鶴彦翁狂歌	大倉喜八郎 (1837～1928) 書 北沢楽天 (1876～1955) 画	日本	大正15年 (1926)		27
28	新発田大倉製糸工場のために	大倉喜八郎 (1837～1928) 筆	日本	大正12年 (1923)		30
29	蓮下絵百人一首和歌巻(複製)	本阿弥光悦 (1558～1637) 筆 依屋宗達 (生没年不詳) 下絵	日本	大正7年(1918)カ (原本:江戸時代・17世紀)		28
図録のみ	感涙会歌舞出演目録及歌一首	大倉喜八郎 (1837～1928) 筆	日本	大正11年 (1922)4月8日		32
30	感涙会の歌	大倉喜八郎 (1837～1928) 筆	日本	大正11年 (1922)		33
31	『鶴彦翁翰墨遺蹟集』	大倉喜八郎 (1837～1928) 筆	日本	明治40～昭和3年 (1907-28)		31
32	鶴彦翁赤石山登頂の歌及写真	大倉喜八郎 (1837～1928) 筆	日本	大正15年 (1926)		34
33	『鶴乃とも』	大倉喜八郎 (1837～1928) ほか著 田邊浩 (生没年不詳) 編	日本	大正5年 (1916)2月4日刊	東京経済大学蔵	35
34	『狂歌 鶴彦集』	大倉喜八郎 (1837～1928) 著 畑徳三郎 (生没年不詳) 編・発行	日本	大正13年 (1924)9月24日刊		36
35	『狂歌 あふひ艸』	門野重九郎 (1867～1958) 編	日本	昭和9年 (1934) 刊		37
36	襲名の事	大倉久美子 (1889～1972) 筆 門野正二 (1900～1996) 筆	日本	昭和39年 (1964)		38
37	廓残暑	大倉喜八郎 (1837～1928) 筆	日本	大正15年 (1926)		39
38	小池藤五郎所用印		日本			展示のみ
39	大倉喜八郎所用印	岡部香鳩 (生没年不詳)、 天池居士澗 (生没年不詳) ほか刻	日本	大正～昭和初期・20世紀		40
40	大倉喜八郎・喜七郎所用印	石井雙石 (1873～1971) 刻	日本	大正15年 (1926)		63
41	『續缶盧樽桑印集—天下唯一東魚大人自筆原拓本』	松丸東魚 (1901～75) 編	日本	昭和47年 (1972) 編	早稲田大学會津八一記念博物館蔵	65
42	墨「清籟入雲」		日本	平成15年 (2003)	古梅園蔵	62
43	大倉喜七郎所用印	関野香雲 (1887～1959) 刻	日本	大正15年 (1926)	1/1～展示位置変更	64
特別出品	◎ 銕絵寿老図六角皿	尾形光琳 (1658～1716) 画、 尾形乾山 (1663～1743) 作	日本	江戸時代・18世紀	1/1～	展示のみ
44	扁額「感涙更新」附対聯	松本芳翠 (1893～1971) 書 宮尾荷汀 (?～1942) 刻カ	日本	昭和4年 (1929)カ	対聯はNo.1で展示	58
45	端溪石瓜瓞硯		中国	清時代・順治12 (1655) 刻銘	個人蔵	60
46	田黄獅子鈕印(無刻印)		中国	清時代～民国時代初期・17～20世紀	個人蔵	61
47	於日露交渉所感詩	伊藤博文 (1841～1909) 筆	日本	明治37～42年 (1904～09)		41
48	春畝公所感詩に対する和韻詩	金子堅太郎 (1853～1942) 筆	日本	昭和5年 (1930)		42
49	春畝、溪水所感幅の由来書	大倉喜七郎 (1882～1963) 筆 金子堅太郎 (1853～1942) 筆	日本	昭和5年 (1930)		43
50	大倉定七墓碑銘並びに識語	渋沢栄一 (1840～1931) 筆	日本	大正14年 (1925)		49
51	六然訓	勝海舟 (1823～99) 筆	日本	明治12年 (1879)		46
52	昭憲皇太后の和歌	東郷平八郎 (1848～1934) 筆	日本	大正～昭和初期・20世紀		47
53	静夜の詩	西園寺公望 (1849～1940) 筆	日本	大正6年 (1917)		48

展示No.	名称	作者・寄贈者等	制作地	時代・年代	所蔵・備考・展示替	図録No.
54	一行書「静坐庭軒寄興長」	有栖川宮熾仁親王(1835～95)筆	日本	明治11年(1878)8月		44
55	和歌短冊	有栖川宮熾仁親王妃 董子(1855～1923)筆、有栖川宮威仁親王妃 慰子(1864～1923)筆	日本	明治～大正・20世紀		45
56	大倉聴松翁頌徳碑文	大崎新吉(1888～1978)撰 松本芳翠(1893～1971)書	日本	昭和38年(1963)		51
57	録沈石田安居歌	松本芳翠(1893～1971)筆	日本	昭和4年(1929)		50
屋外	大倉聴松翁頌徳碑	大崎新吉(1888～1978)撰 松本芳翠(1893～1971)書	日本	昭和38年(1963)11月建立		52
58	宸題「河水清」	大倉喜七郎(1882～1963)筆	日本	大正15年(1926)正月		54
59	戊辰書道會「頭之印」		日本	昭和3年(1928)		53
60	煮梅花図	大倉喜七郎(1882～1963)書 川合玉堂(1873～1957)画	日本	大正～昭和初期・20世紀		55
61	朝窮数理の詩	大倉喜七郎(1882～1963)筆	日本	大正～昭和初期・20世紀		展示のみ
62	仙石原	大倉喜七郎(1882～1963)筆 松本芳翠(1893～1971)添削	日本	大正～昭和初期・20世紀		57
図録のみ	偶感	大倉喜七郎(1882～1963)筆 松本芳翠(1893～1971)添削	日本	大正～昭和初期・20世紀		56
63	「流水・清風」対聯	谷村憲齋(1922～2008)筆	日本	平成2年(1990)頃	個人蔵	59
64	『観月集』	大倉喜七郎(1882～1963)編	日本	昭和3年(1928)カ	～12/28	72
65	『南汎集』	大倉喜七郎(1882～1963)編	日本	昭和3年(1928)カ	1/1～展示位置変更	73
特別出品	山水蒔絵硯箱		日本	江戸時代・17世紀	1/1～	展示のみ
66	行書王之渙涼州詞軸	王一亭(1867～1938)筆	中華民国	民国時代・20世紀		66
図録のみ	行書五言聯	王一亭(1867～1938)筆	中華民国	民国時代・20世紀		67
67	月夜度函嶺	田辺碧堂(1864～1931)筆	日本	大正15年(1926)		68
68	返礼の詩	若槻礼次郎(1866～1949)筆	日本	大正～昭和初期・20世紀		69
69	暁発白河城	宮島詠士(1867～1943)筆	日本	大正～昭和初期・20世紀		70
70	望赤石山	仁賀保香城(1877～1945)筆	日本	大正～昭和初期・20世紀		71
71	『東華』60集	土屋竹雨(1887～1958)編・発行	日本	昭和8年(1933)		展示のみ
72	『謡曲二百十番絶句』	木村芥舟(1830～1901)筆、仁賀保香城(1877～1945)編・発行	日本	昭和4年(1929)	～12/28	展示のみ
73	『大正五百家絶句』	内野悟(生没年不詳)・仁賀保香城(1877～1945)・土屋竹雨(1887～1958)編・発行	日本	昭和2年(1927)	～12/28	展示のみ

※所蔵表記がないものは大倉集古館所蔵。

※展示内容はやむをえない事情により変更される場合がございます。