

# 恋し、こがれたインドの染織

— 世界にはばたいた布たち —

前期:8月8日(火)–9月10日(日)後期:9月12日(火)–10月22日(日)

展示No.	図録No.	前期	後期	作品名	制作地/国	技法	制作時期
<b>1階 第1章 ヨーロッパに渡ったインド布とその展開</b>							
1	4	○	○	掛布	コロマンデル・コースト (インド)	手描染、媒染、防染/木綿	18世紀後期
2	2	○		竹花樹鳥獣文ベッドカバー	コロマンデル・コースト (インド)	手描染、媒染、防染/木綿	18世紀後期-19世紀初期
3	1		○	ベッドカバー	コロマンデル・コースト (インド)	手描染、媒染、防染/木綿	18世紀中期
4	7	○	○	覆い布	アンドラ・ブラデッシュ州、マスリパタム?(インド)	木版捺染、媒染、防染/木綿	19世紀初期
5	3	○	○	断片	インド	木版捺染、媒染、防染/木綿	18世紀中期
6	12	○	○	ショール	カシ米尔 (インド)	綾地綴織/羊毛	19世紀中期
7	11	○	○	ショール	カシ米尔 (インド)	綾地綴織/羊毛	1850-70年代
8	10	○	○	ショール	カシ米尔 (インド)	綾地綴織/羊毛	19世紀後期
9	15	○	○	ショール	カシ米尔 (インド)	綾地綴織/羊毛	19世紀中期
10	9	図録のみ		掛布	カシ米尔 (インド)	綾地綴織/羊毛	19世紀前期
11	17		○	ショール	カシ米尔 (インド)	綾地綴織/羊毛	19世紀前期
12	13	図録のみ		ショール	カシ米尔 (インド)	綾地綴織/羊毛	19世紀中期
13	29	○		倣カシ米尔ショール	イギリス	銅版プリント/絹	19世紀中期
14	27	○		倣カシ米尔ショール	フランス	銅版プリント/羊毛	19世紀中期
15	26		○	倣カシ米尔ショール	イギリス	銅版プリント/木綿(経)、羊毛(緯)	19世紀中期
16	25		○	倣カシ米尔ショール	イギリス	銅版プリント/羊毛	19世紀中期
17	36	○	○	覆い布断片	ヨーロッパ	銅版捺染/木綿	19世紀後期
18	35	○		布地	ヨーロッパ	銅版捺染/木綿	19世紀後期
19	34		○	布地	ヨーロッパ	銅版捺染/木綿	19世紀
20	37	○	○	覆い布	ヨーロッパ	銅版捺染/木綿	19世紀
21	38	○	○	掛布	ヨーロッパ	銅版捺染/木綿	19世紀
22	33	図録のみ		寺院用掛布	イギリス	銅版捺染/木綿	19世紀後期
23	31	○	○	断片	イギリス	木版捺染、媒染/木綿	18世紀後期
24	39	○		布地	ウツタル・ブラデッシュ州、ラクノウ (インド)	チカン刺繍/木綿モスリン、木綿糸	19世紀後期
25	40		○	布地	ウツタル・ブラデッシュ州、ラクノウ (インド)	チカン刺繍/木綿モスリン、木綿糸	19世紀後期
26	122	○	○	布地	ウツタル・ブラデッシュ州、ラクノウ (インド)	チカン刺繍/木綿モスリン、木綿糸	19世紀後期
27	30	○	○	女性用キルトアンサンブル ボディース ケープ スカート	フランス、ジュイ工房製	木版捺染、媒染、防染、キルティング/木綿	18世紀後期
28	5	○	○	掛布断片	コロマンデル・コースト (インド)	手描染、媒染、防染/木綿	18世紀中期
29	6	○	○	ベッドカバー断片	コロマンデル・コースト (インド)	手描染、木版捺染、媒染、防染/木綿	18世紀中期
30	32	○	○	掛布	ヨーロッパ	凸版ローラーによる加彩/木綿	19世紀初期
31	22	○		倣カシ米尔ショール	イギリス	ジャカード織/羊毛	19世紀後期
32	23	○	○	倣カシ米尔ショール	フランス	ジャカード織/羊毛	19世紀中期
33	18	○		倣カシ米尔ショール	フランス	ジャカード織/羊毛	19世紀中期
34	21		○	倣カシ米尔ショール	イギリス	ジャカード織/羊毛	19世紀中期
35	20	○	○	倣カシ米尔ショール	フランス	ジャカード織/羊毛	19世紀前期
36	19		○	倣カシ米尔ショール	イギリス	ジャカード織/羊毛	19世紀中期
37	特別出品	○	○	ワンピース	インド (イギリスからの発注品)	刺繍/木綿モスリン	19世紀後期-20世紀初期
38	24	○		倣カシ米尔ショール	イギリス	銅版プリント/羊毛	19世紀中期
39	28		○	倣カシ米尔ショール	イギリス	木版プリント/羊毛	19世紀中期
40	41	○	○	ワンピース	インド (イギリスからの発注品)	刺繍/木綿モスリン	19世紀初期
41	14	○	○	ショール	カシ米尔 (インド)	綾地綴織/パシュミナ	18世紀後期

展示 No.	図録 No.	前 期	後 期	作品名	制作地/国	技法	制作時期
42	8	○	○	布地	アンドラ・ブラデッシュ州、マスリバタム（インド）	木版捺染、媒染／木綿	18世紀後期-19世紀初期
<b>2階 第2章 東南アジア、ペルシャ、日本へ渡ったインド布とその展開</b>							
43	49	○	○	儀礼用布	グジャラート州（インド）	手描染、木版捺染、媒染、防染、 印金／木綿	19世紀後期
44	48	○	○	儀礼用布	グジャラート州（インド）	手描染、木版捺染、媒染、防染／ 木綿	19世紀後期
45	46	○		儀礼用布	グジャラート州（インド）	手描染、木版捺染、媒染、防染／ 木綿	18世紀後期
46	42	○		儀礼用布	グジャラート州（インド）	手描染、木版捺染、媒染、防染／ 木綿	18世紀後期
47	45		○	儀礼用布	グジャラート州（インド）	手描染、木版捺染、媒染、防染／ 木綿	18世紀後期-19世紀初期
48	47		○	儀礼用布	グジャラート州（インド）	手描染、木版捺染、媒染、防染／ 木綿	19世紀後期
49	44	○	○	儀礼用布	グジャラート州（インド）	手描染、木版捺染、媒染、防染／ 木綿	18世紀後期
50	50	○	○	掛布	スリランカ	手描染、媒染／木綿	19世紀中期
51	51	○	○	掛布	スリランカ	手描染、木版捺染、媒染／木綿	19世紀中期-後期
52	69	○	○	儀礼用被布 パトラ(絣織) 模様	グジャラート州（インド）	木版捺染、媒染／木綿	19世紀中期
53	70	○		儀礼用被布 パトラ(絣織) 模様	グジャラート州（インド）	木版捺染、媒染、防染／木綿	19世紀中期
54	68		○	儀礼用サリー	グジャラート州（インド）	経緯絣、パトラ織／絹	20世紀前期
55	67	○	○	儀礼用被布	グジャラート州（インド）	経緯絣、パトラ織／絹	19世紀後期
56	66	図録のみ		儀礼用被布	グジャラート州（インド）	経緯絣、パトラ織／絹	19世紀後期
57	85	○		ドア・カーテン	アンドラ・ブラデッシュ州、マスリバタム（インド）	手描染、木版捺染、媒染、防染／ 木綿	19世紀後期
58	87	○	○	覆い布	アンドラ・ブラデッシュ州、マスリバタム（インド）	木版捺染、媒染、防染／木綿	19世紀後期
59	81	○	○	覆い布	アンドラ・ブラデッシュ州、マスリバタム（インド）	木版捺染、媒染、防染／木綿	19世紀中期
60	84		○	覆い布	アンドラ・ブラデッシュ州、マスリバタム（インド）	木版捺染、媒染、防染／木綿	19世紀末
61	86		○	ドア・カーテン	アンドラ・ブラデッシュ州、マスリバタム（インド）	木版捺染、媒染、防染／木綿	19世紀後期
62	82	○	○	礼拝用敷布	アンドラ・ブラデッシュ州、マスリバタム（インド）	木版捺染、媒染、防染／木綿	19世紀末
63	83		○	礼拝用敷布	アンドラ・ブラデッシュ州、マスリバタム（インド）	木版捺染、媒染、防染／木綿	19世紀末
64	60	○	○	儀礼用布	インドネシア	絣織/絹	20世紀前期
65	64	○	○	儀礼用布	インドネシア	絣織/絹	20世紀前期
66	59	○		儀礼用布	インドネシア	浮織/絹	19世紀末
67	61		○	儀礼用布	インドネシア	格子縞織/木綿	19世紀末-20世紀初期
68	65	図録のみ		儀礼用布	ラオス	絣織/木綿	20世紀前期
69	62		○	布地	インドネシア	経緯織/木綿	19世紀末-20世紀初期
70	63		○	布地	インドネシア	格子縞織/木綿	19世紀末-20世紀初期
71	43	○	○	儀式用掛布(ラーマヤナの 一場面)	おそらくスリランカ	手描染(カラムカリ)、媒染、防染／ 木綿	16-17世紀
72	79	○	○	腰布	インドシナ半島	絣織／絹	19世紀末-20世紀初期
73	72	○	○	腰布	インドシナ半島	絣織／絹	19世紀末-20世紀初期
74	75	○	○	腰布	インドシナ半島	絣織／絹	19世紀末-20世紀初期
75	71	○	○	腰布	インドシナ半島	絣織／絹	19世紀末-20世紀初期
76	74	○	○	腰布	インドシナ半島	絣織／絹	19世紀末-20世紀初期
77	73	○	○	腰布	インドシナ半島	絣織／絹	19世紀末-20世紀初期
78	76	○	○	腰布	インドシナ半島	絣織／絹	19世紀末-20世紀初期
79	78	○	○	腰布	インドシナ半島	絣織／絹	19世紀末-20世紀初期
80	77	○	○	腰布	インドシナ半島	絣織／絹	19世紀末-20世紀初期
81	80	○	○	腰布	インドシナ半島	絣織／絹	19世紀末-20世紀初期

展示 No.	図録 No.	前期	後期	作品名	制作地/国	技法	制作時期
82	90	○	○	布地	日本	顔料型染/木綿	19世紀中期
83	89	○	○	布地	日本	顔料型染/木綿	19世紀後期
84	91	○	○	布地	日本	顔料型染/木綿	19世紀後期
85	92	○	○	布地	日本	顔料型染/木綿	19世紀後期
86	88	○	○	男性用着物	生地 インド 仕立て 日本	木版捺染、墨の渦巻紋は全て手描き/木綿	生地 17-18世紀
87	57	○		布地	インドネシア	蠟防染/木綿	20世紀前期
88	52	○		儀礼用布	インドネシア	蠟防染/木綿	20世紀初期
89	55	○		儀礼用布	インドネシア	蠟防染/木綿	20世紀前期
90	56		○	儀礼用布	インドネシア	蠟防染/木綿	20世紀前期
91	54		○	儀礼用布	インドネシア	蠟防染/木綿	19世紀末
92	53		○	儀礼用布	インドネシア	蠟防染/木綿	20世紀初期
93	58	図録のみ		儀礼用布	インドネシア	蠟防染/木綿	20世紀初期
<b>第3章 インド国内で使用された布</b>							
94	98	○		布地	ラジャスタン州、サンガネール (インド)	木版捺染、媒染、防染/木綿	19世紀後期
95	97	○	○	布地	ラジャスタン州、サンガネール (インド)	木版捺染、媒染、防染/木綿	19世紀後期
96	104	○	○	布地	ラジャスタン州、サンガネール (インド)	木版捺染、媒染、防染/木綿	19世紀後期
97	99	○		布地	ラジャスタン州、サンガネール (インド)	木版捺染、媒染/木綿	19世紀後期-20世紀初期
98	100	○	○	覆い布断片	ラジャスタン州、サンガネール (インド)	木版捺染、媒染、防染/木綿	20世紀初期
99	103		○	布地	ラジャスタン州、サンガネール (インド)	木版捺染、媒染、防染/木綿	19世紀後期-20世紀初期
100	96		○	布地	ラジャスタン州、サンガネール (インド)	木版捺染、媒染/木綿	19世紀後期-20世紀初期
<b>地下1階</b>							
101	117	○	○	サリー	ベンガル地方 (インド)	経浮織、ジャムダニ織/木綿	19世紀後期
102	118	○	○	サリー	ベンガル地方 (インド)	経浮織、ジャムダニ織/木綿	19世紀後期
103	120	○	○	被布	マディア・プラデッシュ州、チャンデリ (インド)	縫取織、綴織/木綿モスリン、金糸、銀糸	18世紀後期
104	105	○	○	儀礼用被布	ラジャスタン州、ナドワラ (インド)	金箔押/木綿モスリン	19世紀中期
105	106	○	○	儀礼用被布	ラジャスタン州、ナドワラ (インド)	金箔押/木綿モスリン	19世紀
106	101	○	○	天蓋布	ラジャスタン州、バグル (インド)	木版捺染、媒染、防染/木綿	19世紀前期
107	115	○		掛布	ウッタル・プラデッシュ州、ヴァラナシ (インド)	縫取織/絹、金糸、銀糸	19世紀中期
108	119		○	サリー	ウッタル・プラデッシュ州、ヴァラナシ (インド)	金銀糸織、ジャムダニ織/絹	20世紀初期
109	114	○	○	牛用掛布	グジャラート州 (インド)	縫取織/絹、金糸、銀糸	19世紀前期
110	95	○	○	断片	ラジャスタン州 (インド)	木版捺染、媒染/木綿	19世紀初期
111	94	○	○	断片	ラジャスタン州 (インド)	木版捺染、媒染/木綿	19世紀初期
112	93	○	○	布地	ラジャスタン州、サンガネール (インド)	木版捺染、媒染、防染/木綿	19世紀前期
113	102	○	○	布地	ラジャスタン州、サンガネール (インド)	木版捺染、媒染/木綿	19世紀後期
114	116	○	○	布地	グジャラート州、カッチ地方 (インド)	緯浮織、キンカブ織/絹 (経)、木綿 (緯)、金糸	19世紀前期
115	121	○	○	断片	グジャラート州 (インド) ?	縞縹子織、ミシュルー織/絹(経)、木綿(緯)	19世紀前期
116	16	○	○	ショール断片	カシミール (インド)	綾地綴織/パシュミナ	19世紀初期
117	123	○	○	断片	ウッタル・プラデッシュ州、ラクノウ (インド)	チカン刺繍/木綿モスリン、木綿糸	19世紀
118	なし	○	○	断片	ウッタル・プラデッシュ州、ラクノウ (インド)	チカン刺繍/木綿モスリン、木綿糸、絹糸 (黄色い部分)	19世紀
<b>1階中央</b>							
119	107-113	○	○	ターバン	ラジャスタン州 (インド)	ひと目絞り染、巻き上げ絞り染、縫締め絞り染、霜降染、金 (または銀) 箔押、雲母押、これらの技法の複合/木綿モスリン	18-20世紀初頭

※すべて畠中光亨氏所蔵。

※展示内容はやむをえない事情により変更される場合がございます。

公益財団法人 大倉文化財団 大倉集古館

