

## 大倉コレクションー信仰の美ー

2022年11月1日(火)～2023年1月9日(月・祝)

前期11/1～12/4, 後期12/6～1/9

No.	指定	作品名	作者	時代	所蔵・備考
<b>【1階】 1. 古代仏教と古経の世界</b>					
1		百萬塔陀羅尼		奈良時代・8世紀	特種東海製紙株式会社 所蔵
2		古経貼交屏風(右隻)		奈良～鎌倉時代・8～13世紀	特種東海製紙株式会社 所蔵
3	重要 美術品	聖徳太子勝鬘経講讃図		鎌倉～南北朝時代・14世紀	
4		藤原鎌足像		室町時代・16世紀	
5		法蓮上人坐像		鎌倉～南北朝時代・14世紀	
<b>【1階】 2. 密教～修法と荘厳～</b>					
6		護摩壇図		鎌倉時代・14世紀	前後期で巻替あり
7		金胎両界大日如来像		室町時代・15世紀	
8	重要 美術品	虚空蔵菩薩像		鎌倉～南北朝時代・14世紀	前期展示(～12/4)
9		虚空蔵菩薩像		鎌倉時代・14世紀	後期展示(12/6～)
11	重要 美術品	愛染明王像		鎌倉時代・14世紀	前期展示(～12/4)
10	重要 文化財	一字金輪像		鎌倉時代・13世紀	後期展示(12/6～)
12		不動明王二童子像		鎌倉時代・14世紀	
13		不動明王坐像		室町～江戸時代・16～17世紀	
14		制陀迦童子立像		江戸時代・18～19世紀	
15	重要 美術品	孔雀経音義		平安時代・久安4年(1160)	特種東海製紙株式会社 所蔵
<b>【1階】 3. 釈迦如来と弟子たち</b>					
16		釈迦如来坐像		室町～江戸時代・15～16世紀	
17	重要 美術品	大般若波羅蜜多経卷第一百七十七 (魚養経)		奈良時代・8世紀	特種東海製紙株式会社 所蔵
18		釈迦十六善神像		鎌倉～南北朝時代・14世紀	

No.	指定	作品名	作者	時代	所蔵・備考
19		釈迦三尊十大弟子像		鎌倉～南北朝時代・14世紀	
20		絵葉書「優波離尊者立像」(興福寺蔵釈迦如来十大弟子像之一) (パネル)		原品：奈良時代・天平6年(734)	

#### 【2階】4. 浄土教の美術～極楽浄土への憧憬～

21		当麻曼荼羅		南北朝～室町時代・14～15世紀	
22		阿弥陀来迎図		鎌倉時代・14世紀	
23		阿弥陀三尊来迎図		鎌倉～南北朝時代・14世紀	
24		阿弥陀三尊来迎図		鎌倉～室町時代・14世紀	
25		空也上人絵伝		室町時代・16世紀	
26		鉦鼓		江戸時代・17～18世紀力	
27		鰐口		寄進年：桃山桃山時代・慶長15年(1600)	
28		毘沙門天立像	北川喜内(生没年不詳)作	江戸時代・18世紀	
29		融通念仏縁起絵巻		室町時代・15世紀	前後期で巻替あり
30	重要 美術品	探幽縮図(道釈人物花鳥図画帖)	狩野探幽(1602～74)筆	江戸時代・17世紀	
31	重要 美術品	探幽縮図(三十三観音及び山水人物花鳥図画帖)	狩野探幽(1602～74)筆	江戸時代・17世紀	

#### 【2階】5. 法華経と国宝〈普賢菩薩騎象像〉～美しきほとけへの祈り～

32	国宝	普賢菩薩騎象像		平安時代・12世紀	
33		普賢十羅刹女像		鎌倉時代・14世紀	
34		平家納経 妙法蓮華経 普賢菩薩勸 発品第二十八(模本)	田中親美(1875～1975)作	大正～昭和時代・20世紀	
35		平家納経 妙法蓮華経 法師功德品 第十九(模本)	田中親美(1875～1975)作	大正～昭和時代・20世紀	
36		平家納経 妙法蓮華経 提婆達多品 第十二(模本)	田中親美(1875～1975)作	大正～昭和時代・20世紀	
37		平家納経 妙法蓮華経 妙莊嚴王本 事品第二十七(模本)	田中親美(1875～1975)作	大正～昭和時代・20世紀	
38		平家納経 妙法蓮華経 従地涌出品 第十五(模本)	田中親美(1875～1975)作	大正～昭和時代・20世紀	
39		平家納経 観普賢経(模本)	田中親美(1875～1975)作	大正～昭和時代・20世紀	

No.	指定	作品名	作者	時代	所蔵・備考
40		平家納経 金銀荘雲龍文銅製経箱 (模造)	田中親美(1875~1975)作	大正~昭和時代・20世紀	

### 【2階】6. 神仏習合と民間信仰

41		春日鹿曼荼羅図		室町時代・15世紀	
42		四社明神像		安土桃山時代・16世紀	
43		懸仏 薬師如来坐像		寄進年：室町時代・応永4年 (1397)	
44		懸仏 千手観音菩薩坐像		寄進年：室町時代・永正5年 (1508)	
45		千手観音菩薩立像 (坂東3番)		江戸時代・17~19世紀	
46		准胝観音菩薩立像 (秩父5番)		江戸時代・17~19世紀	
47		聖観音菩薩立像 (秩父21番)		江戸時代・17~19世紀	
48		馬頭観音菩薩立像 (秩父28番)		江戸時代・17~19世紀	
49		如意輪観音菩薩坐像 (秩父30番)		江戸時代・17~19世紀	
50		仁王立像		江戸時代・18~19世紀	
51		不動明王坐像	円空 (1632~95) 作	江戸時代・17世紀	
52		雑画帖 (不動尊に悪童図)	英一蝶 (1652~1724) 筆	江戸時代・17世紀	

### 【2階】7. 仏教美術の継承~極彩色を愛でる~

53		阿弥陀三尊来迎図	神田宗庭要信 (1825~74) 筆	江戸時代・19世紀	
54	重要 美術品	仏頂尊勝陀羅尼神明仏陀降臨曼荼 羅図	冷泉為恭(1823~64)筆	江戸時代・文久3年(1863)	
55	重要 美術品	山越阿弥陀図	冷泉為恭(1823~64)筆	江戸時代・文久3年(1863)	
56		不動尊	下村観山(1873~1930)筆	大正14年 (1925)	

※記載がないものは大倉集古館蔵

※展示内容はやむをえない事情により変更される場合がございます。