

合縁奇縁～大倉集古館の多彩な工芸品～

2022年8月16日(火)～10月23日(日)

No.	指定・作品名	作者等	時代	所蔵・備考
第1章-1 大倉集古館・大倉美術館の歴史(大倉美術館から大倉集古館へ)				
1	『新撰東京名所図会』第37編(臨時増刊『風俗画報』263号、赤坂区之部 巻之一)		明治36年(1903)1月25日	
2	大倉邸之図(含大倉美術館)	山本昇雲(松谷)(1870～1965)画	明治36年(1903)	
3	大倉邸美術館内之図	山本昇雲(松谷)(1870～1965)画	明治36年(1903)	
4	「博物館」書額	徳川慶喜(1837～1913)筆	明治・19～20世紀	
第1章-2 大倉集古館・大倉美術館の歴史(関東大震災から伊東忠太設計の大倉集古館)				
5	大倉集古館 六角堂模型		大正12年～昭和2年(1923～1927)頃	
6	財団法人大倉集古館 建築記念写真	大倉土木株式会社 (現:大成建設)撮影	昭和2年(1927)	
7	大倉集古館建築設計図(縮尺百分の一)		大正12年～昭和2年(1923～1927)頃	
8	大倉集古館イメージパース	伊東忠太(1867～1954)画	昭和11年(1936)頃	
第1章-3 大倉集古館・大倉美術館の歴史(ホテルオークラ建設から現在へ)				
9	大倉集古館イメージパース	大成建設株式会社制作	昭和34～37年(1959～1962)頃	
10	大倉集古館裏庭イメージパース	大成建設株式会社制作	昭和34～37年(1959～1962)頃	
11	大倉集古館裏庭イメージパース	大成建設株式会社制作	昭和34～37年(1959～1962)頃	
12	大倉集古館裏庭イメージパース	大成建設株式会社制作	昭和34～37年(1959～1962)頃	
13	大倉集古館事務所イメージパース		昭和34～37年(1959～1962)頃	
第2章 世界一と謳われた漆工コレクション				
14	重美 唐草文螺鈿手箱		朝鮮・高麗時代・13世紀	
15	楼閣人物図螺鈿棚		中国 明時代・16世紀	
16	朱地麒麟文螺鈿卓		中国 清時代または琉球・18世紀	
17	牡丹梅菊文堆朱輪花盆		中国 明時代・16世紀	
第3章 大倉財閥ゆかりの刀剣				
18	太刀 銘 月山貞一造	月山貞一(初代)(1836～1918)作	明治35年(1902)	小川又次寄贈
19	剣 銘 明治三十九年十月吉日兼先十二代孫兼次謹造之/祝大倉君高齡	日置兼次(1840～1910)作	明治39年(1906)	
20	一行書「静坐庭軒寄興長」	有栖川宮熾仁親王(1835～95)筆	明治11年(1878)	
21	短刀 銘 舞子有栖川宮於御庭前正次作/明治四十三年	桜井正次(1868～1950)作	明治43年(1910)	有栖川宮寄贈
22	刀 銘 正次/明治廿九年為目賀田種太郎君	桜井正次(1868～1950)作	明治29年(1896)	
23	太刀 銘 正次	桜井正次(1868～1950)作	明治・19世紀	

No.	指定・作品名	作者等	時代	所蔵・備考
24	刀 銘 昭秀以本溪湖海綿鉄作之／ 昭和九年五月吉日	栗原昭秀（1879～1954）作	昭和9年（1934）	
25	刀 銘 以本溪湖高純鉄果（花押） ／皇紀二千六百參季十月吉日	柴田果（1884～1953）作	昭和18年（1943）	
26	本溪湖の鉄鉱石		昭和20年（1945）頃か	東京経済大学所蔵
27	大倉男爵満蒙視察記念写真帖	奉天大倉組編	大正14年（1925）4月5日	
28	商辦本溪湖煤鐵有限公司 創立十週 年記念寫眞帖	商辦本溪湖煤鐵有限公司編	大正9年（1920）5月22日	
29	煤鐵公司創業二十周年記念写真帖	本溪湖煤鐵公司編	昭和10年（1935）	
30	大倉喜八郎遺髮碑銘文 （レプリカ）		昭和9年（1934）	
31	大倉男爵御來溪記念寫眞帖 （パネル）	本溪湖煤鐵公司編	昭和13年（1938）6月18日	
32	赴滿蒙所感	書：大倉喜七郎（1882～1913）筆 下絵：横山大観（1868～1958）筆	昭和6年（1931）	
33	菊紋章銀製花瓶		昭和10年（1935）頃か	閑院宮下賜
第4章 日本における最初期の陶俑蒐集				
34	加彩女子（首部）		中国 前漢・前2世紀	
35	白釉女子		中国 唐時代・7～8世紀	
36	加彩女子		中国 唐時代・7～8世紀	
37	加彩女子		中国 唐時代・7～8世紀	
38	加彩女子		中国 唐時代・7～8世紀	
39	加彩女子（施釉か）		中国 唐時代・7～8世紀	
40	加彩女子（施釉か）		中国 唐時代・7～8世紀	
41	加彩胡服女子		中国 唐時代・7～8世紀	
42	加彩女子		中国 唐時代・7～8世紀	
43	鳥毛立女図（模本）（パネル）		大正20世紀、原本：奈良時代・8世紀	
44	三彩女子		中国 唐時代・8世紀	東京国立博物館所蔵 横河民輔氏旧蔵
45	三彩梅花文壺		中国 唐時代・8世紀	東京国立博物館所蔵 広田松繁氏旧蔵
46	加彩楽人		中国 唐時代・7～8世紀	東京国立博物館所蔵 横河民輔氏旧蔵
47	加彩楽人		中国 唐時代・7～8世紀	東京国立博物館所蔵 横河民輔氏旧蔵
48	加彩女子		中国 唐時代・7～8世紀	東京国立博物館所蔵 横河民輔氏旧蔵
49	加彩楽人		中国 唐時代・7～8世紀	東京国立博物館所蔵 横河民輔氏旧蔵
50	加彩楽人		中国 唐時代・7～8世紀	東京国立博物館所蔵 横河民輔氏旧蔵
51	女楽の人々（パネル）	安田鞞彦（1884～1978）筆	昭和40年（1965）	原本：個人蔵
52	加彩女子		中国 唐時代・7世紀	東京国立博物館所蔵 広田松繁氏旧蔵
53	加彩着坐女子		中国 唐時代・7～8世紀	
55	加彩豚		中国 唐時代・7～8世紀	

No.	指定・作品名	作者等	時代	所蔵・備考
54	褐釉豚		中国 唐時代・8世紀	東京国立博物館所蔵
56	加彩羊		中国 唐時代・7～8世紀	
57	加彩羊		中国 唐時代・7～8世紀	
58	加彩羊		中国 唐時代・7～8世紀	
59	加彩羊（施釉か）		中国 唐時代・7～8世紀	
60	加彩犬		中国 唐時代・7～8世紀	
61	加彩犬（施釉か）		中国 唐時代・7～8世紀	
62	加彩犬（施釉か）		中国 唐時代・7～8世紀	
63	加彩鶏（施釉か）		中国 唐時代・7～8世紀	
64	黄釉牛		中国 唐時代・8世紀	東京国立博物館所蔵 横河民輔氏旧蔵
65	加彩男子		中国 唐時代・7～8世紀	
66	褐釉男子		中国 唐時代・7～8世紀	
67	三彩馬		中国 唐時代・7～8世紀	
68	三彩馬		中国 唐時代・7～8世紀	
69	加彩胡人（施釉か）		中国 唐時代・7～8世紀	
70	三彩馬		中国 唐時代・7～8世紀	東京国立博物館所蔵 横河民輔氏旧蔵
71	加彩胡人		中国 唐時代・7～8世紀	
72	加彩胡人		中国 唐時代・7～8世紀	
73	加彩風帽胡服男子		中国 唐時代・7～8世紀	
74	加彩風帽胡服男子		中国 唐時代・7～8世紀	
75	加彩胡人		中国 唐時代・7～8世紀	
76	加彩胡人		中国 唐時代・7～8世紀	
77	加彩駱駝		中国 唐時代・7～8世紀	
78	加彩男子		中国 唐時代・7～8世紀	
79	加彩男子		中国 唐時代・7～8世紀	
80	加彩男子		中国 唐時代・7～8世紀	
81	加彩文官		中国 唐時代・7～8世紀	
82	加彩文官		中国 唐時代・7～8世紀	
83	加彩男子		中国 唐時代・7～8世紀	
84	胡服男子		中国 唐時代・7～8世紀	
85	加彩侏儒		中国 唐時代・7～8世紀	
86	加彩套衣男子		中国 唐時代・7～8世紀	
87	加彩武人		中国 唐時代・7～8世紀	
88	黄釉加彩武人		中国 唐時代・7世紀	東京国立博物館所蔵 中野欽九郎氏旧蔵
89	毘沙門天像（十二天像のうち） （パネル）		室町時代・15世紀	

No.	指定・作品名	作者等	時代	所蔵・備考
第5章 清朝の染織				
90	蒙古人の鎧		中国 清時代・19世紀	
91	鎧冑		中国 清時代・19世紀	
92	蒙古の冑		中国 清時代・19世紀	
93	蒙古文の書	蘇珠克図巴図爾（1889～1926）筆	1925年	
94	蟒袍		中国 清時代・19世紀	
95	蟒袍		中国 清時代・19世紀	
96	蟒袍		中国 清時代・19世紀	
第六章 喜八郎と喜七郎、それぞれとタイの美術				
97	仏陀像		タイ ラタナコーシン時代・19世紀	
98	宝冠仏立像		タイ ラタナコーシン時代・19世紀	
99	仏陀立像		タイ ラタナコーシン時代・19世紀	
100	銀製ニエロ手箱		タイ ラタナコーシン時代・20世紀	ラーマ7世寄贈
101	銀製鍍金ニエロ手箱		タイ ラタナコーシン時代・20世紀	ロブリ殿下寄贈
102	銀製ニエロ手箱		タイ ラタナコーシン時代・20世紀	ダニ・ニヴァット殿下寄贈
103	銀製ニエロ花盛器		タイ ラタナコーシン時代・20世紀	スウッター・スイニナート妃寄贈
104	銀製ニエロ菓子盛器		タイ ラタナコーシン時代・20世紀	ロブリ殿下寄贈
105	銀製鍍金ニエロ水鉢		タイ ラタナコーシン時代・20世紀	トライドス殿下寄贈
106	釈迦如来坐像（パネル）		タイ ラタナコーシン時代・19～20世紀	現品：日泰寺所蔵
107	南汎集	大倉喜七郎（1882～1963）編	昭和2年（1927）	

※記載がないものは大倉集古館蔵

※展示内容はやむをえない事情により変更される場合がございます。

