

※新型コロナウイルス感染症の拡大状況によって、展覧会およびイベントが中止、または変更となる場合がございます。 最新の情報は当館ウェブサイトをご覧ください。

大倉集古館は、明治35年(1902)に大倉喜八郎が自邸の一部を美術館として公開した大倉美術 館を前身とし、大正6年(1917)に財団法人化した、現存最古の私立美術館であり、日本で最初の 財団法人の私立美術館です。

喜八郎が集めたものは日本・東洋の仏教美術、絵画、工芸品、考古遺物、典籍など広範に及びま したが、大正12年(1923)の関東大震災により所蔵品の多くが災禍に見舞われます。その後、嫡子・ 喜七郎からの寄贈品を加え、現在の大倉集古館の所蔵品が成り立っています。

本展では、大倉財閥ゆかりの刀剣と、中国の陶俑を中心とし、中国清時代の染織品、タイの美術



|大倉邸美術館内之図 | 山本昇雲(松谷)画 明治35年(1902)

品など、「他人の集め得ない物を大たばに、大づかみに 集めた」大倉コレクションのうち、関東大震災の爪痕を 残す作品も含め、長く公開されなかった貴重な工芸品を、 東京国立博物館の優品とともに展観いたします。

令和4年(2022)の本年は、大倉美術館が公開されて から120周年、財団法人大倉集古館が設立されてから 105周年の節目の年となります。大倉集古館ならではの 作品を通して、明治から昭和にかけての美術品収集の軌 跡をたどります。

## ■ 講演会1

# 「唐三彩の魅力と鑑賞の歴史について」

日時:8/27(土)14:00から(約1時間)

講師:三笠景子氏(東京国立博物館主任研究員)

会場:大倉集古館 地下1階ホール

聴講料:無料(ただし入場には入館券が必要です)

定員:30人(事前申込制、先着順)

お申込み:大倉集古館

TEL:03-5575-5711(月~金10:00~17:00)

# ■ 講演会2

### 「明治時代の刀剣界|

日時:9/3(土)14:00から(約1時間)

講師:内藤直子氏(大阪歴史博物館学芸第二係長)

会場:大倉集古館 地下1階ホール

聴講料:無料(ただし入場には入館券が必要です)

定員:30名(事前申込制、先着順)

お申込み:大倉集古館

TEL:03-5575-5711(月~金10:00~17:00)

### ■ 当館学芸員によるギャラリートーク

日時:8/30(火)、9/13(火)、10/4(火)各14:00から(約1時間)

担当:四宮美帆子(副主任学芸員)

会場:大倉集古館展示室 1階EV付近にお集まりください。 お申込み:不要(ただし入場には入館券が必要です)



「加彩女子」 中国 唐時代・7~8世紀



「三彩馬 中国 唐時代・7~8世紀 物館蔵 ※「ColBase」をもとに作成



「銀製鍍金ニエロ水鉢」 タイ ラタナコーシン時代・20世紀

#### 東京メトロ

- 南北線「六本木一丁目駅」中央改札口(泉ガーデン方面)より5分
- 日比谷線「虎ノ門ヒルズ駅」A1またはA2出口より8分
- 日比谷線「神谷町駅」4b出口より7分
- 銀座線・南北線「溜池山王駅」13番出口より10分
- 銀座線「虎ノ門駅」3番出口より10分



公益財団法人 大倉文化財団 大倉集古館

公益財団法人 大倉文化財団・大倉集古館 TEL:03-5575-5711, FAX:03-5575-5712 〒105-0001 東京都港区虎ノ門2-10-3 (The Okura Tokyo前) https://www.shukokan.org/



果(花押)/皇紀二 季十月吉日」柴田