

〈特別展〉

沖縄本土復帰 50 周年記念

芭蕉布

人間国宝・平良敏子と喜如嘉の手仕事



2022
6.7 TUE. - 7.31 SUN.

開館時間 10:00 ~ 17:00 (入館は 16:30 まで)
入館料 一般 1,300 円、大学生・高校生 1,000 円、中学生以下無料
休館日 毎週月曜日 (祝日の場合は翌火曜日)

◆ 会期中お着物でこ来館の方は 200 円引き (割引併用不可)
※ 同会期中のリピーターは 200 円引き
※ 20 名様以上の団体は 100 円引き
※ 障がい者手帳、被爆者手帳をご提示の方とその同伴者 1 名は無料
※ 会期中に一部作品の展示替を行います (後期展示 7/5 (火) ~)
※ 新型コロナウイルス感染症の拡大状況により、展覧会およびイベントが中止、または変更となる場合がございます。最新の情報は当館ウェブサイトをご覧ください。

主催：公益財団法人 大倉文化財団・大倉集古館
特別協力：芭蕉布織物工房、喜如嘉の芭蕉布保存会、公益財団法人 日本伝承染織振興会
協力：株式会社ホテルオークラ、特種東海製紙株式会社、大成建設株式会社
企画：株式会社オフィスイーヨー
展示デザイン・アートディレクション：カレブラン LLC
企画協力：株式会社 東京画廊
写真：比嘉 厚 / つは写真館 (芭蕉布)、鍋島徳恭 / 家庭画報 (平良敏子)

作品左上より時計回りに、芭蕉布 裂地「小鳥と柳」、「ケーキ柄」、煮総芭蕉布 裂地「紺地 変わり八十八」、煮総芭蕉布 瑠装着物「ムディー綾 番匠くずし」前期展示 6/7 ~ 7/3、煮総芭蕉布 裂地「黄地 八十八クワサー花合」、煮総芭蕉布 着物「黄地 ヤシラミー 基盤」後期展示 7/5 ~ 7/31、芭蕉布 帯地「藍コーサーアササ」、芭蕉布 着物「銭玉 器匠」

大倉集古館
OKURA MUSEUM OF ART



平良敏子

芭蕉布とは亜熱帯を中心に分布する植物・芭蕉からとれる天然繊維を原料とした、沖縄を代表する織物です。第二次世界大戦後に消滅しかけた伝統技法を復興させ、現代へ繋いだ女性こそが平良敏子です。その功績により、2000年には重要無形文化財保持者（人間国宝）に認定されました。本展では沖縄本土復帰50周年に寄せ、喜如嘉に工房を設け、芭蕉布と共に生きる平良敏子の情熱と手仕事をご紹介します。民藝運動の主唱者・柳宗悦に「今時こんな美しい布はめったにないのです。いつ見てもこの布ばかりは本物です」と言わしめた手織物の数々を約70点にわたり公開いたします。芭蕉の糸が織りなす透けるような風合い、古くから伝わる琉球藍や車輪梅の力強い色彩、バラエティに富んだ柄柄の世界をはじめとする芭蕉布の手わざの魅力を様々な角度からお楽しみください。

平良敏子 略歴

1921年2月	沖縄県大宜味村喜如嘉に生まれる	1974年4月	「喜如嘉の芭蕉布保存会」の代表となる
1946年1月	岡山県倉敷市にて外村吉之介へ師事		「喜如嘉の芭蕉布」が重要無形文化財に指定
1963年8月	喜如嘉に本格的な芭蕉布織物工房を開く	2000年5月	重要無形文化財保持者（人間国宝）に認定
1972年5月	県指定無形文化財 芭蕉布の保持者に認定	2021年2月	百寿を迎える

会期中併催イベント

お申込・お問合せ：大倉集古館
TEL: 03-5575-5711(月～金 10:00～17:00)

ギャラリートーク

平良美恵子氏
(喜如嘉芭蕉布事業協同組合 理事長)
によるギャラリートークを行います

日時：6月7日(火)、7月6日(水)
各日① 11:00～② 14:00～
(各回45分程度)
会場：大倉集古館 展示室
※事前申込のうえ1階受付にお声がけ
ください
定員：各回20名(事前申込制、先着順)
料金：無料
※ただし当日観覧券が必要です

DVD 特別上映会
芭蕉布—平良敏子のわざ—

芭蕉布の制作工程など、約30分の
貴重な映像を上映いたします

日時：6月21日(火)、6月22日(水)
10:30～16:00
会場：大倉集古館 地下1階 ホール
料金：無料
※ただし当日観覧券が必要です
※予約不要
(混雑時には入場制限を行なう場合がございます)

芭蕉布糸づくり 芋織り体験

貴重な糸芭蕉の繊維で伝統技法を
体験いただけます。つくった糸は
お持ち帰りいただけます

日時：7月7日(木)
① 10:30～② 14:00～
(各回90分～120分程度)
講師：平良美恵子
(喜如嘉芭蕉布事業協同組合 理事長)
平良菜緒
会場：大倉集古館 地下1階 ホール
定員：各回12名(事前申込制、先着順)
料金：8,000円(材料費込)
※別途、当日観覧券が必要です

舞踊公演 琉球舞踊のタベ

赤嶺姉妹が魅せる琉球舞踊を地謡の
生演奏にてお届けします。
芭蕉布を身に纏い舞う「むんじゅる」
をはじめ沖縄の伝統文化が織りなす
ひとときをお楽しみください

日時：6月28日(火)
18:30 開場 / 19:00 開演
出演：〈琉球舞踊〉赤嶺奈津子、赤嶺真希
(八味流 餘音の会)
〈地謡(唄三線)〉喜納吏一、細川拓実
〈案内役〉仲里綾香
会場：大倉集古館 展示室
定員：70名(事前申込制、先着順、全席自由)
料金：4,000円
※当日に限り、芭蕉布展もご覧いただけます



【天川】赤嶺奈津子



【むんじゅる】赤嶺真希

The Okura Tokyo
関連イベント

ご予約・お問合せ
The Okura Tokyo イベント予約係
TEL: 03-3224-7688(月～金 10:00～17:00 / 祝日を除く)

ホテル ランチタイム・スペシャルトークイベント

本年創業60周年を迎える The Okura Tokyo にて、
今回の展覧会の貴重なお話(60分程度)のあと、
沖縄料理のエッセンスを取り入れたフランス料理の
オリジナルランチをお召し上がりいただけます



The Okura
TOKYO

日時：7月5日(火) 11:00～13:30(150分程度)
トーク：平良美恵子(喜如嘉芭蕉布事業協同組合 理事長)
案内役：山本豊津(東京画廊代表)
会場：The Okura Tokyo オークラ プレステージタワー 7階
宴会場「メイプル」
定員：80名
料金：15,000円(コースランチ付き、消費税・サービス料込)
※大倉集古館「芭蕉布」展の当日観覧券付き

協力：ハースト婦人画報社『美しいキモノ』

アクセス

- 東京メトロ南北線 六本木一丁目駅 中央改札(泉ガーデン方面)より5分
- 東京メトロ日比谷線 神谷町駅 4b 出口より7分
- 東京メトロ日比谷線 虎ノ門ヒルズ駅 A1 または A2 出口より8分
- 東京メトロ銀座線・南北線 溜池山王駅 13 番出口より10分
- 東京メトロ銀座線 虎ノ門駅 3 番出口より10分



公益財団法人 大倉文化財団
大倉集古館

公益財団法人 大倉文化財団・大倉集古館
〒105-0001 東京都港区虎ノ門 2-10-3
(The Okura Tokyo 前)
TEL: 03-5575-5711
<https://www.shukokan.org/>



大倉集古館



@bashofu_ten2022

【次回展予告】《企画展》合縁奇縁—大倉集古館の多彩な工芸品—
2022年8月16日(火)～10月23日(日)



①



②



③

未公開品も含む戦後～現代の芭蕉布
約70点を一挙公開

- ① 芭蕉布 着尺「変わり三段組」
- ② 芭蕉布 着物「ムチリーくずし」
- ③ 煮綴芭蕉布 琉装着物
トワイグワー ヒキサギー アヤナーカ
「黄地 小鳥 引下 綾中」
(前期展示 6/7～7/3)