

# 季節をめぐる、自然と遊ぶ～花鳥・山水の世界～

2022年1月18日～3月27日

指定	名称	作者等	時代	員数	備考
<b>第1章 和の世界 ～春と秋の造形～</b>					
<b>1. 春—桜を愛でる</b>					
01	吉野山蒔絵五重硯箱		江戸時代～明治・19世紀	1具	
02	桜に杉図屏風		桃山時代・16世紀	6曲1双	
03	四季若草図巻 巻上		江戸時代・18世紀	1巻	巻替えあり ～2/20前期 2/22～後期
<b>2. 秋—吉祥の造形</b>					
04	「古今和歌集」(写本) (「二十一代集」のうち)		江戸時代・17～18世紀	1冊	
05	秋草蒔絵文台	富田幸七(1854～1910)作	明治・19～20世紀	1脚	
06	菊水蒔絵乱箱		江戸時代～明治・18～19世紀	1個	
07	松紅葉菊鹿文蒔絵乱箱		江戸時代～明治・18～19世紀	1個	
08	打乱箱	狩野美信(1747～97)作	江戸時代・18世紀	1個	
09	網代に葡萄図屏風		江戸時代・17世紀	6曲1双	
<b>3. 秋—悲哀の季節</b>					
10	平家納経 平清盛願文(模本)	田中親美(1875～1975)作	大正～昭和・20世紀	1巻	
11	琵琶		江戸時代・18～19世紀	1面	
12	源氏物語 滯標図屏風		江戸時代・17世紀	6曲1隻	
<b>第2章 漢の世界 ～水墨の花鳥山水～</b>					
<b>1. 東洋蘭の世界</b>					
13	重要 美術品 蘭竹図屏風	椿椿山(1801～54)筆	江戸時代・嘉永5年(1852)	6曲1双	
14	墨蘭図	玉腕梵芳(1348～1412?)筆	室町時代・15世紀	1幅	
15	墨蘭図画賛	有栖川宮熾仁親王(1835～95)、三 条実美(1837～91)、東久世通禧 (1834～1912)、壬生基修(1835～ 1906)筆	明治23年(1890)	1幅	

2. 中国の花と鳥						
16-1		芝蘭図 (清朝名人便面集珍のうち)	蔣廷錫 (1669～1732) 筆	中国/清時代・雍正3年(1725)	1図	
16-2		花卉図 (清朝名人便面集珍のうち)		中国/明～清時代・18世紀	1図	
16-3		桃花双燕図 (清朝名人便面集珍のうち)	顧見龍 (1606～87) 筆	中国/清時代・康熙19年(1680)	1図	
16-4		梅樁に白頭翁図 (清朝名人便面集珍のうち)	李之洪(生没年不詳)筆	中国/明～清時代・18世紀	1図	
17		花鳥草虫図巻	潘崇寧(生没年不詳)筆	中国/清時代・康熙56年(1717)	1巻	巻替えあり ～2/20前期 2/22～後期
3. 春の訪れを知らせる花一梅						
18		墨梅図	伝王冕筆	中国/明時代・15～16世紀	1幅	
19		梅花の詩	西郷隆盛(南洲)(1828～77)筆	明治・19世紀	1幅	
4. 山水に季節に観る						
20		夏景・雪景山水図		中国/明時代・15～16世紀	2幅	
21		残雪山水図		朝鮮時代・16世紀	1幅	
22		寒光雪峰図	菅井梅閑(1784～1844)筆	江戸時代・文政12年(1829)	1幅	
5. 山水に集う人々―漁師と飲茶						
23		夏景山水図		室町時代・16世紀	1幅	
24		山水漁夫図	伝呉偉筆	中国/明時代・16世紀	1幅	
25		五言絶句・山中煎茶図	(書)頼山陽(1781～1832)筆 (画)青木木米(1767～1833)筆	江戸時代・文政7年(1824)	2幅	
26		松溪煮茶図	谷文晁(1763～1841)筆	江戸時代・寛政12年(1800)	1幅	
6. 光と大気を表現する						
27		山水図硯箱	粟生屋窯	江戸時代・19世紀	1合	
28		二行書「山雲昨夜雨溪水暁来深」		江戸時代・17～18世紀	1幅	
29		瀟湘八景図	狩野探幽(1602～74)筆	江戸時代・寛文5年(1665)	1幅	
30		瀟湘八景詩	佐々木文山(1659～1735)筆	江戸時代・享保2年(1717)	1巻	巻替えあり ～2/20前期 2/22～後期

※すべて大倉集古館蔵

※展示内容はやむをえない事情により予告なく変更される場合がございます。