

# 「生誕120年記念 篁牛人展～昭和水墨画壇の鬼才～」 作品リスト

令和3年11月2日(火)～令和4年1月10日(月・祝) 大倉集古館

前期:11月2日(火)～12月5日(日)/後期:12月7日(火)～1月10日(月・祝)

No	作品名	制作年(西暦)	材質技法	形状	寸法 cm		所蔵先	展示期間	
					タテ	ヨコ		前期	後期
<b>これが牛人だ！！</b>									
1	天台山豊干禅師	1948年頃	紙本墨画	額装	179.0	× 570.0	富山県水墨美術館	○	○
2	雪山淫婆	1948年	紙本墨画	額装	65.0	× 60.0	富山市篁牛人記念美術館	○	○
3	訶梨諦母	1969年	紙本墨画	額装	95.0	× 185.3	個人蔵	○	○
4	西王母と小鳥	1969年	紙本墨画	額装	98.0	× 183.0	富山県水墨美術館	○	○
5	蛟龍	1967年	紙本墨画彩色	屏風(6曲1双)	各 169.8	× 347.9	富山市篁牛人記念美術館	○	○
6	訶梨帝母	1970年	紙本墨画	軸装	91.0	× 115.0	富山県水墨美術館	○	○
<b>I. 工芸图案家から渴筆画の創出へ</b>									
7	林和靖図	1930年	木象嵌	屏風(4曲1隻)	139.5	× 176.0	富山市郷土博物館	○	○
8	山姥と金時	1947年	紙本墨画	軸装	65.8	× 66.8	富山市篁牛人記念美術館	○	○
9	寒山拾得	1947年	紙本墨画	軸装(2幅)	各 63.5	× 60.0	富山市篁牛人記念美術館	○	○
10	金時と熊	1947年	紙本墨画	軸装(2幅)	各 62.7	× 59.8	富山市篁牛人記念美術館	○	○
11	南泉斬猫	1947年	紙本墨画	軸装	63.6	× 66.8	富山市篁牛人記念美術館	○	○
12	仙翁移居	1948年	紙本墨画	軸装	65.2	× 60.0	富山市篁牛人記念美術館	○	○
13	がま仙人	1958年	紙本墨画	軸装	63.3	× 66.5	富山市篁牛人記念美術館	○	○
<b>II. 放浪時代の試行錯誤</b>									
14	抽象画	1955年頃	紙本彩色	額装	103.8	× 73.3	個人蔵	○	○
15	烏とみみずく	1959年	紙本彩色	軸装	39.0	× 54.0	富山市篁牛人記念美術館	○	○
16	酒のナイ国へ行キタイ	1960年	紙本彩色	軸装	39.2	× 54.3	富山市篁牛人記念美術館	○	○
17	しゃれこうべと牛の顔	1960年頃	紙本墨画彩色	額装	54.5	× 62.5	富山市篁牛人記念美術館	○	○
18	虎溪三笑	1960年頃	紙本墨画彩色	軸装	54.3	× 77.0	富山市篁牛人記念美術館	○	○
19	ミナミの国	1960年頃	紙本彩色	額装	54.3	× 38.6	富山市篁牛人記念美術館	○	○
20	乾坤の歌	1962年	紙本彩色	額装	49.3	× 59.9	富山市篁牛人記念美術館	○	○
21	溪流の樵	1963年	紙本彩色	軸装	136.2	× 31.0	富山市篁牛人記念美術館	○	○
22	アイヌのますつき	1963年	紙本墨画	軸装	37.4	× 52.3	富山市篁牛人記念美術館	○	○
23	虎溪三笑	1964年	紙本彩色	額装	51.7	× 79.8	富山市篁牛人記念美術館	○	○
<b>III. パトロンの出現から旺盛な制作へ</b>									
24	観世音	1966年	紙本彩色	額装	136.0	× 78.6	富山市篁牛人記念美術館	×	○
25	鍾馗	1967年	紙本彩色	軸装	137.6	× 67.9	富山市篁牛人記念美術館	○	×
26	不動明王	1967年	紙本彩色	軸装	136.6	× 78.2	富山市篁牛人記念美術館	×	○

27	葬頭河婆	1967年	紙本墨画	軸装	93.0 × 123.9	富山市篁牛人記念美術館	○	○
28	プーンギの親子	1965-72年頃	紙本墨画	軸装	94.0 × 97.4	富山市篁牛人記念美術館	○	×
29	漢代婦女遊楽(木蓮の下で)	1967年	紙本墨画	額装	各 166.5 × 216.8	富山市篁牛人記念美術館	○	×
30	竹林虎	1967年頃	紙本墨画	襖(2面)	各 166.5 × 216.9	富山市篁牛人記念美術館	×	○
31	仙人と金時	1967年	紙本墨画	屏風(6曲1双)	各 173.0 × 360.1	富山市篁牛人記念美術館	○	×
32	羅浮仙・林和靖	1967年	紙本墨画	屏風(6曲1双)	各 170.0 × 348.0	富山市篁牛人記念美術館	×	○
33	寒山拾得	1967年頃	紙本墨画	軸装	77.5 × 95.0	富山市篁牛人記念美術館	○	×
34	山姥	1968年	紙本墨画	軸装	93.2 × 140.5	富山市篁牛人記念美術館	○	×
35	四睡の図	1968年	紙本墨画	額装	182.5 × 186.5	富山県水墨美術館	×	○
36	南泉の図(南泉斬猫)	1968年頃	紙本墨画	軸装	86.0 × 91.5	富山県水墨美術館	×	○
37	がま仙人	1969年頃	紙本墨画	額装	120.5 × 93.0	富山県水墨美術館	×	○
38	老子出関の図(部分)	1969年	紙本墨画	額装	181.3 × 379.0	富山県水墨美術館	○	○
39	豊干禪師	1969年頃	紙本墨画	額装	208.0 × 257.5	富山県水墨美術館	×	×
40	仙女	1969年頃	紙本墨画	額装	208.0 × 257.5	富山市篁牛人記念美術館	○	×
41	天台山	1969年	紙本墨画	額装	96.0 × 185.0	富山市篁牛人記念美術館	○	×
42	ゴータマ出家逾城の図	1969年	紙本墨画	額装	205.5 × 264.5	富山県水墨美術館	○	○
43	風神雷神	1968年	紙本墨画	屏風(6曲1双)	各 169.7 × 346.2	富山市篁牛人記念美術館	○	○
44	杜子春と仙人	1970年頃	紙本墨画	額装	93.0 × 148.5	個人蔵	×	○
45	ダモ	1970年頃	紙本墨画	屏風(3曲1隻)	208.8 × 268.8	個人蔵	○	○
46	婆羅門の図	1972年頃	紙本墨画	額装	210.0 × 268.0	富山県水墨美術館	×	○
<b>素描・塑像・その他</b>								
素描	「南国」スケッチ帖から	1944-46頃	紙本鉛筆画	画帖		富山市篁牛人記念美術館	○	○
素描	太公望	1967年頃	紙本鉛筆画	額装	20.0 × 33.0	富山市篁牛人記念美術館	○	○
素描	山姥と金時	1967年頃	紙本鉛筆画	額装	13.8 × 19.5	富山市篁牛人記念美術館	○	○
素描	風神雷神	1969年頃	紙本鉛筆画	紙面	45.5 × 51.5	富山市篁牛人記念美術館	○	○
素描	ダモ	1970年頃	紙本鉛筆画	紙面	17.8 × 25.4	富山市篁牛人記念美術館	○	○
素描	ヒナタボッコをするダモ	1970年頃	紙本鉛筆画	額装	18.0 × 25.0	富山市篁牛人記念美術館	○	○
塑像	熊	1963年頃	粘土・塑像				○	○
塑像	鳥(2体)	1963年頃	粘土・塑像				○	○
塑像	山姥		ブロンズ		h. 41.5	富山市篁牛人記念美術館	○	○
資料	筆、硯、刷毛など					富山市篁牛人記念美術館	○	○

※本リストの番号は会場の展示順と一致するとは限りません

※本リストの番号は「篁牛人展」図録の図版番号と一致します

※No.39は会場の都合により当館での出品は取りやめとなりましたので悪しからずご了承ください