



生誕120年記念

# 菅生人展

2021 11.2(火) - 2022 1.10(月) 祝  
昭和 水墨画壇の鬼才



キツチュ!? キモカワ?

ダモ

大倉集古館  
OKURA MUSEUM OF ART  
| 開館時間 | 10:00-17:00 (入館は16:30まで)  
| 休館日 | 毎週月曜日(1/10を除く)、年末年始(12/29-1/1)

金時

(個人全時)

天台宗千手観音 富山県水産美術館蔵

(千手山(白)) 富山県水産美術館蔵

主催：公財財団法人大倉文化財団・大倉集古館 日本経済新聞社 協力：(株)ホテルオークラ、大成建設(株)、富山市菅生人記念美術館 記載のないものは富山市菅生人記念美術館蔵

近代婦女図画(未達の下)(一)

(夕毛)個人蔵

(富山宗哲)

THE 120TH ANNIVERSARY OF HIS BIRTH  
GYUJIN



# 箕牛人展

たかむら

ぎゅうじん

THE 120TH ANNIVERSARY OF HIS BIRTH

## 昭和水墨画壇の鬼才

会期中展示替ががございます(前期 ~12/5、後期 12/7~)



(塞山拾得)

### PROFILE

たかむら ぎゅうじん

箕牛人 1901(明治34年)~1984(昭和59年)

寺院の次男として富山市に生まれる。はじめ図案家として商工省工芸展覧会で活躍する一方で、小杉放庵や藤田嗣治、ピカソなどに傾倒。次第に画家への想いを募らせる。39歳、1940年頃から絵画制作に専念するが終戦の前年には他召してマレーシアやタイを転戦する。復員後に制作活動を再開した数年間で以後の作風を決定付ける渴筆画の小品を集散的に制作。しかし生活の困窮から高価な麻紙を購入できず、渴筆画の制作は中断。約10年間にわたり半ば放浪的な生活を過ごす。

富山市の医師・森田和夫氏から多大な援助を受けるようになった1965年頃に大きな転機を迎え、驚くべき集中力で、豪放な大作を中心とする独自の水墨画の世界を築き上げる。その画業は美術評論家の河北倫明氏に高く評価され、1981年には京都国立近代美術館で開催された「異色の水墨画家」展の出品作家に選出。ようやく世に知られることとなるが、この間に牛人は病に倒れ、1974年以後作品制作ができぬまま、1984年に世を去った。



孤独と酒を最良の友とした異色の水墨画家・箕牛人(1901~1984)。特定の師につくことも美術団体に属することもなく、芸術に至上の価値を置く自由奔放な生きざまを貫いた孤高の画家であった牛人は、「渴筆」という技法(濡いた筆などで麻紙に擦り込むように墨を定着させる)によって、独自の水墨画の世界を開拓しました。大胆さと繊細さを併せ持つ渴筆は、細くたおやかな筆線と共存し、中間色層が極端に少ない白と黒の画面の中で、デフォルメされた特異な形態表現が不思議な緊張感をみなぎらせます。本展では、牛人の画業を三章に分けて構成し、水墨画の大作を中心として、初期の図案制作に関連する作品なども含め、水墨画の鬼才・箕牛人の世界をあまざず紹介します。



〈深流の橋〉



〈西玉母と小鳥〉富山県水墨美術館 蔵



〈風神雷神〉(左隻)



〈蛟龍〉(右隻)

〈仙翁移居〉

記載のないものは、富山市箕牛人記念美術館 蔵

### ● 特別講演会「牛人画の海に潜る」

講師 | 安村敏信(大倉集古館 顧問)

日時 | 2021年12月4日(土) 14:00~15:30 | 会場 | 大倉集古館 B1Fホール、全席自由

料金 | 無料(「箕牛人」展の入場券が必要です)

### ● オークラウロ10周年記念コンサート“Blue Night!”



今年で始動から10周年となる幻の縦笛・オークラウロ再生プロジェクト。「ラテン」をテーマに踏み出すアンサンブルの新たな未来をご一緒にお楽しみください!

日時 | 2021年11月16日(火) 18:30開場 19:00開演 | 会場 | 大倉集古館 展示室、全席自由

出演 | 小湊昭尚(ソプラノ・オークラウロ)、元永 拓(バス・オークラウロ)、小林鈴勤(アルト・オークラウロ)

土屋雄作(バイオリン)、野津永恒(ピアノ)、中丸達也(パーカッション)

司会 | 田中知佐子(大倉集古館主任学芸員) | 料金 | 4,000円(当日は「箕牛人」展もご覧いただけます)

### ● 市川慎 箏コンサート ~箏・尺八と絵画との対話~

国内外でジャンルを超えて活躍する箏奏者・市川慎が、古典の名曲から、師である沢井忠夫の現代曲まで、箏曲の多彩な音色を奏でます。展示中の絵画に寄せた曲やお馴染みの曲に、解説も交えながらの演奏会となる予定です。

日時 | 2021年12月9日(木) 18:00開場 18:30開演 | 会場 | 大倉集古館 展示室

出演 | 市川慎(箏) | 共演者 | 小湊昭尚(尺八・オークラウロ)

料金 | 4,000円(当日は「箕牛人」展もご覧いただけます) | 座席 | 全席自由



市川 慎/箏



〒105-0001 東京都港区虎ノ門2-10-3 (The Okura Tokyo前)

TEL 03-5575-5711(代表) <https://www.shukokan.org>

● 東京メトロ南北線六本木一丁目駅(泉ガーデン方面)より5分 ● 東京メトロ日比谷線神谷町駅4b出口より7分または虎ノ門ヒルズ駅より8分 ● 東京メトロ銀座線・南北線池田山王駅13番出口より10分 ● 東京メトロ銀座線虎ノ門駅3番出口より10分

開館時間 | 10:00 ~ 17:00 (入館は16:30まで)

休館日 | 毎週月曜日(1/10を除く)、年末年始(12/29~1/1)

入館料 | 一般 1,300円 / 大学生・高校生 1,000円  
中学生以下無料

※その他各種割引についてはお問合せください



ホームページ