

人々の願いや
美意識が反映された
各時代のさまざまな紙の姿

企画展

紙

料紙装飾の世界

此一巻者祖父大

2021
4.6 火 — 6.6 日

※途中展示替日：5月6日（木）

開館時間 ◆ 10:00～17:00（入館は16:30まで）

休館日 ◆ 毎週月曜日（ただし5月3日〔月・祝〕は開館、5月6日〔木〕が休館）

入館料 ◆ 一般：1000円／大学生・高校生：800円／中学生以下無料

※同会期中のリピーターは200円引き

※20名様以上の団体は1000円引き

※障がい者手帳、被爆者手帳をご提示の方とその同伴者1名は無料

主催：公益財団法人 大倉文化財団・大倉集古館

協力：株式会社ホテルオークラ、特種東海製紙株式会社、大成建設株式会社

※新型コロナウイルス感染症の拡大状況により、会期等の変更が生じた場合は当館WEBサイトでお知らせします。

〈画像・上から〉

平家納経（模本） 妙法蓮華経 授記品第六（紙背） 田中親美 大正～昭和時代

国宝 古今和歌集序 藤原定実 平安時代／詩書巻 本阿弥光悦 江戸時代

古歌巻 飯尾常房 室町時代／国宝 普賢菩薩騎象像 平安時代

※巻き替えがございます。（5月6日）

大倉集古館

OKURA MUSEUM OF ART



JAPAN CULTURAL EXPO



国宝「普賢菩薩騎象像」特別公開!!

彩られた紙

料紙装飾の世界



重要美術品 関羽図 伝田中親美 江戸時代

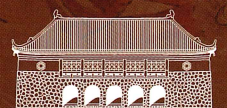
〈上〉平家納経（模本）田中親美 大正～昭和時代 妙法蓮華經 分別功德品第十七（部分）／〈中〉同 妙法蓮華經 序品第一（部分）／〈下〉同 妙法蓮華經 勸持品第十三（部分）※巻き替えがございます。（5月6日）

料紙とは一般に書に用いる紙をいいます。本展では、絵画の紙も含め、料紙を加工した「彩られた紙」の展示を行います。彩られた紙には様々なものがあります。湿らせて叩くことで滑らかにする「打紙」、文字に変化を与えるため凹凸に加工した紙、そして、色紙に金銀を蒔くなど、華やかに装飾された紙などがあります。たとえば国宝「古今和歌集序」は、布目を付けた紙の上に胡粉を塗り、吉祥文様を摺り出した紙（唐紙）を、色と文様の組み合わせを工夫して巻子に仕立てています。本展では、奈良時代の荘厳な写経である「大聖武」をはじめ、王朝貴族の栄華を伝える「古今和歌集序」や「石山切」、江戸絵画として再評価されつつある大津絵、「平家納経」を精巧に再現した田中親美の模本にいたるまで、マイクロスコープの拡大画像とともにご紹介いたします。

人々の願いや美意識が反映された各時代の料紙装飾に光をあて、託された祈りや夢、そして美の移り変わりを探ります。



平家納経 経箱（模造）
田中親美 大正～昭和時代



OKURA MUSEUM OF ART
公益財団法人 大倉文化財団
大倉集古館

TEL:03-5575-5711

FAX:03-5575-5712

〒105-0001

東京都港区虎ノ門2-10-3

(The Okura Tokyo 前)

HP: <https://www.shukokan.org/>



東京メトロ

- 南北線「六本木一丁目駅」中央改札口（泉ガーデン方面）より5分
- 日比谷線「神谷町駅」4b出口より7分
- 日比谷線「虎ノ門ヒルズ駅」A1またはA2出口より8分
- 銀座線 ● 南北線「溜池山王駅」13番出口より10分
- 銀座線「虎ノ門駅」3番出口より10分



開催中のイベント

● ギャラリートーク

担当学芸員（高橋裕次）が展示室にて解説を行います。

4月20日（火）、5月11日（火）、6月1日（火）いずれも14:00～

料金／無料 「彩られた紙」展の入館券が必要です。

場所／大倉集古館 1階エレベーター付近からスタート。

ご予約・お問い合わせ／申込不要です。上記場所にお集まりください。

● ランチタイム トークイベント&ホテル見学ツアー ＊要予約

The Okura Tokyo の宴会場にて、今回の展覧会についてのお話とともに、コースランチをお召し上がりいただけます。また、お食事後にはホテルを彩る意匠をご覧いただく館内ツアーをご用意しております。

5月7日（金）11:30～

料金／10,000円（コースランチ付き、消費税・サービス料込）

講師／高橋裕次（大倉集古館 学芸部長）

場所／The Okura Tokyo オークラ プレステージタワー41階

宴会場「リュネ」

ご予約・お問い合わせ／

The Okura Tokyo 企画広報課

TEL:03-3224-6726（月～金10:00～17:00、祝日を除く）