

日本絵画の隠し玉 ～大倉コレクションの意外な一面～  
2020年6月27日(土)～7月26日(日) ※展示替なし

	指定	作品名称	作者等	時代	員数	品質
2F	1	扇面散らし図屏風		江戸時代・17世紀	6曲1双	紙本著色
	2	遊楽人物図屏風		江戸時代・18世紀	6曲1隻	紙本著色
	3	虫太平記絵巻		江戸時代・17世紀	2巻	紙本著色
	4	観梅図	海北友雪(1598～1677)	江戸時代・17世紀	1幅	絹本淡彩
	5	蔦之細道・隅田川図	狩野洞春(1747～97)	江戸時代・18世紀	双幅	絹本淡彩
	6	通円図	狩野栄信(1775～1828)	江戸時代・19世紀	3幅対	紙本淡彩
	7	瀑布之図	塩川文麟(1801～77)	江戸時代・19世紀	1幅	絹本墨画
	8	百鬼夜行絵巻		江戸時代・18世紀	1巻	紙本著色
	9	平家物語図扇面散らし屏風		桃山時代・16～17世紀	2曲1隻	紙本著色
	10	源氏物語 松風図		江戸時代・18世紀	1幅	紙本著色
	11	六歌仙図	小川破笠(1663～1747)	江戸時代・享保19年(1734)	1幅	絹本著色
	12	大井川富士山図	英一蝶(1652～1724)	江戸時代・17～18世紀	1幅	絹本淡彩
	13	周茂叔・林和靖図	狩野惟信(1753～1808)	江戸時代・18世紀	双幅	絹本墨画
	14	寒山拾得図	伝周文	室町時代・15世紀	双幅	紙本墨画
	15	蜺子和尚龍虎図	曾我二直庵(?～1657～?)	江戸時代・17世紀	3幅対	紙本墨画
	16	繫馬図		桃山時代・16世紀	1幅	紙本著色
1F	17	重美 仏頂尊勝陀羅尼神明仏陀降臨曼陀羅図・山越阿弥陀図	冷泉為恭(1823～64)	江戸・文久3年(1863)	双幅	絹本著色
	18	空也上人絵伝		室町時代・16世紀	1幅	絹本著色
	19	樹下の宮図		江戸時代・17世紀	1幅	紙本著色
	20	蛭子図		室町時代・15世紀	1幅	絹本著色
	21	鍾馗図	二代葛飾戴斗(生没年不詳)	江戸・文政13年(1830)	1幅	紙本墨画
	22	遊女と禿図	溪斎英泉(1791～1848)	江戸時代・19世紀	1幅	紙本著色
	23	布袋各様図巻	松花堂昭乗(1584～1639)	江戸時代・17世紀	1巻	紙本墨画
	24a	雑画帖より「仔猫に蛤図」	英一蝶(1652～1724)	江戸時代・18世紀	36図のうち	紙本著色
	24b	雑画帖より「布袋図」	英一蝶(1652～1724)	江戸時代・18世紀	36図のうち	紙本墨画
	25	職人尽画帖より「鍛冶師」「研師」		桃山時代・17世紀	12図のうち	紙本著色
	26	かわほり帖より「鹿図」	元久印	桃山時代・16世紀	12図のうち	紙本墨画
27	十六羅漢像	山口雪溪(1644～1732)	江戸時代・17～18世紀	16幅	紙本淡彩	