

企画展

日本絵画の隠し玉

— 大倉コレクションの意外な一面 —



| 開館時間 | 10:00~17:00 (入館は16:30まで)

| 休館日 | 毎週月曜日

| 料金 | 一般 1,000円
大学・高校生 800円
中学生以下 無料

※同会期中のリピーターは200円引き(前回ご来館のチケットをご持参ください)

※20名様以上の団体は100円引き

※障がい者手帳をお持ちの方と付き添いの方1名は無料

「虫太平記絵巻」(部分)江戸時代、「扇面散らし図屏風」(部分)江戸時代

主催:公益財団法人 大倉文化財団・大倉集古館 協力:(株)ホテルオークラ東京 特種東海製紙(株) 大成建設(株)

2020 6.2 TUE
→ 7.26 SUN

大倉集古館
OKURA MUSEUM OF ART

珍品?! 稀品?! 名品?!

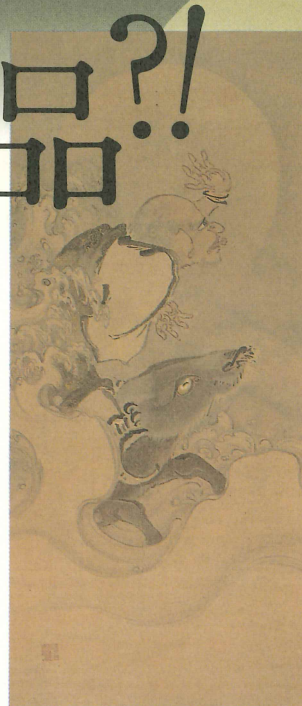
大倉コレクションには数々の名品に埋もれて興味深い作品が静かに再評価を待っています。本展では日本絵画について、その発掘をしてみました。一見珍品や稀少な作品に見えるものを、改めて現代の価値観で見直すとなかなか面白い作品が浮上します。

「扇面散らし屏風」の片隻の絵師は、今はやりのゆるキャラを得意とし、その表現は魅力的です。「寒山拾得図」の怪異な表現は、劇画を好む人々に愛されるでしょう。「遊楽人物図屏風」では彦根屏風の新たな展開がみられます。「虫太平記絵巻」には素直に擬人化された虫たちの好演がみられます。

その他、宗教的な背景を持つ素朴な表現の作品や、古典に典拠した気品に満ちた作品など、従来の当館のイメージを覆す作品に出会えることでしょう。



漢斎英泉「遊女と禿頭」
江戸時代



山口雪溪「十六羅漢図」のうち
江戸時代



伝周文「寒山拾得図」のうち
室町時代

「日本絵画の隠し玉」展併催イベント

コンサート

戸室 玄 ピアノ・リサイタル ～音楽と美術のタペ～

日 時 6月4日(木) 18:30開場・19:00開演
会 場 大倉集古館 2F展示室
料 金 5,000円(カクテル・パーティー料金込み)
※「日本絵画の隠し玉」展もご覧頂けます
座 席 全席自由



戸室 玄

竹の音 ～尺八の響き～ コンサート

江戸時代に普化宗の虚無僧により法器として広められた竹製の縦笛・尺八。彼らが伝えた古典本曲や、黒沢琴吉が江戸中期に創始した琴古流の本曲の世界を、分かりやすいお話を交えながら紹介いたします。また、尺八の前身とされ、一休や雪舟も嗜んだという節切(ひとよぎり)の演奏もお楽しみください。

日 時 7月11日(土) 14:00開場・14:30開演
出 演 小濱明人(尺八、一節切)
小湊昭尚(尺八)
会 場 大倉集古館 B1階ホール
料 金 3,500円
※「日本絵画の隠し玉」展もご覧頂けます
座 席 全席自由



小濱明人

小湊昭尚

講演会

日本絵画の隠し玉 ～大倉コレクションの意外な一面～ 開催記念特別講演会

演 題 「大倉コレクションを掘り出す」
日 時 7月4日(土) 14:00開演
講 師 安村敏信(北斎館 館長、当館学芸部 顧問)
会 場 大倉集古館 B1階ホール
料 金 無料 ※「日本絵画の隠し玉」展の入場券が必要です
座 席 全席自由



©SHINWORKS

学芸員によるギャラリー・トーク

日 時 6月13日(土)、7月18日(土) 各14:00開始
会 場 大倉集古館 展示室
料 金 無料
※申し込み不要、「日本絵画の隠し玉」展の入場券が必要です
○当館学芸員が展示作品の解説を行います。

アクセス

東京メトロ
○南北線「六本木一丁目駅」改札口(泉ガーデン方面)より5分
○日比谷線「神谷町駅」4b出口より7分
○銀座線・南北線「溜池山王駅」13番出口より10分
○銀座線「虎ノ門駅」3番出口より10分
○日比谷線「虎ノ門ヒルズ駅」6月6日より開通予定



OKURA MUSEUM OF ART
公益財団法人 大倉文化財団
大倉集古館

公益財団法人 大倉文化財団・大倉集古館
TEL:03-5575-5711(代表) FAX:03-5575-5712
〒105-0001 東京都港区虎ノ門2-10-3
(The Okura Tokyo前)
HP: <https://www.shukokan.org/>

