

人々の願いや
美意識が反映された
各時代のさまざまな紙の姿

企画展

紙 彩られた

料紙装飾の世界――

2020

4.4 土 5.24 日

※前期展示:4月4日(土)～4月26日(日) ※後期展示:4月28日(火)～5月24日(日)

開館時間 ◆ 10:00～17:00(入館は16:30まで)

休館日 ◆ 毎週月曜日(ただし5月4日[月・祝]は開館、5月7日[木]が休館)

入館料 ◆ 一般:1000円/大学生・高校生:800円/中学生以下無料

※同会期中のリピーターは200円引き ※20名様以上の団体は100円引き

※障がい者手帳をお持ちの方と付き添いの方1名は無料

主催:公益財団法人 大倉文化財団・大倉集古館 協力:特種東海製紙

大倉集古館

OKURA MUSEUM OF ART

〈上から〉 平家納経(模本) 妙法蓮華経 授記品第六(紙背) 田中親美 大正～昭和時代
国宝 古今和歌集序 藤原定実 平安時代 / 詩書巻 本阿弥光悦 江戸時代
古歌巻 飯尾彦六左衛門 室町時代

彩られた紙

— 料紙装飾の世界 —

重要美術品 関野図
伝円山応挙 江戸時代



平家納経(模本) 田中親美
大正～昭和時代
(上から)
妙法蓮華経 分別功德品第十七(部分)
妙法蓮華経 序品第一(部分)
妙法蓮華経 從地涌出品第十五(部分)



平家納経 経箱(模造)
田中親美 大正～昭和時代

開催中のイベント ギャラリートーク

担当学芸員が展示室にて解説を行います。

日時: 4月16日(木)、4月30日(木)、5月14日(木)

いずれも14:00～

場所: 大倉集古館 1階「如来立像」前にお集まりください。

料金: 申込不要、要観覧料

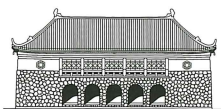
「彩られた紙」とは、美しく染めた色紙や、下絵を描き金や銀を蒔くなど、華やかに装飾された紙のことです。文字を書くために表面を硬いもので擦ったり、叩いて滑らかに加工した紙もあります。それぞれの料紙を顕微鏡や斜光線などを用いて観察すると、繊維の形状や配向性、表面の凹凸、添加物の有無などから、その特性や、装飾の技法を明らかにすることが出来ます。

たとえば国宝『古今和歌集序』の料紙は、竹の繊維を原料とし、表面に布目を付けた上に、さまざまな色の胡粉を塗り、雲母摺りや空摺りの技法で吉祥文様を表現しています。さらに美しくみえるように色と文様の組み合わせを考えながら仕立てた卷子に本文を書いたものです。

本展では、奈良時代の写経から江戸時代の大量絵にいたるまで、人々の願いや美意識が反映された各時代の料紙装飾に光をあて、託された祈りや夢、そして美の移り変わりを探ります。

東京メトロ

- 南北線「六本木一丁目駅」改札口(泉ガーデン方面)より5分
- 日比谷線「神谷町駅」4b出口より7分
- 銀座線 ● 南北線「溜池山王駅」13番出口より10分
- 銀座線「虎ノ門駅」3番出口より10分
- 日比谷線「虎ノ門ヒルズ駅」2020年6月開通予定



OKURA MUSEUM OF ART

公益財団法人 大倉文化財団

大倉集古館

公益財団法人 大倉文化財団・大倉集古館
TEL: 03-5575-5711、FAX: 03-5575-5712
〒105-0001 東京都港区虎ノ門2-10-3
(The Okura Tokyo 正面玄関前)
HP: <https://www.shukokan.org/>

