

大倉集古館リニューアル記念特別展

桃源郷展

— 蕪村・呉春が夢見たもの —

2019 9.12(木) - 11.17(日)

| 開館時間 | 午前10時～午後5時(入館は午後4時30分まで)

| 休館日 | 毎週月曜日(月曜祝日は開館し、翌火曜休館)●

| 入館料 | 一般 1300円 大学生・高校生 1000円●

●9月16日・23日、10月14日、11月4日は開館、9月17日・24日、10月15日、11月5日は休館

●各種ご優待料金についてはお問い合わせください。



同時開催「大倉集古館名品展」



大倉集古館

OKURA MUSEUM OF ART

第一章 呉春「武陵桃源図屏風」 — 蕪村へのオマージュ —

前期：9月12日～10月14日

後期：10月16日～11月17日

図録No.	作品名称・指定	作者等	員数・材質	時代	法量(cm)	所蔵	
1	桃林結義図	与謝蕪村	一幅・絹本着色	江戸・明和8年 (1771)	縦119.9×横55.1	岡田美術館	前期
2	武陵桃源図	与謝蕪村	一幅・紙本着色	江戸・明和9年頃 (c.1772)	縦128.4×横57.2	個人蔵	全
3	武陵桃源図	与謝蕪村	双幅・紙本着色	江戸・安永10年 (1781)	(各)縦138.3×横58.3	個人蔵	全
4	武陵桃源図	与謝蕪村	一幅・絹本着色	江戸・天明元年 (1781)	縦51.5×横120.5	角屋保存会	前期
5	春夜桃李園図	与謝蕪村	一幅・絹本着色	江戸・天明2年 (1782)	縦33.7×横60.5	個人蔵	後期
6	桃園結義図	呉春	一幅・絹本着色	江戸・安永8～10年頃 (c.1779～81)	縦25.0×横24.5	公益財団法人阪急文化財団 逸翁美術館	後期
7	柳陰帰漁図屏風	呉春	二曲一隻・紙本墨画淡彩	江戸・天明3年 (1783)	縦161.2×横91.0	静岡県立美術館	全
8	武陵桃源図	呉春	一幅・絹本着色	江戸・天明4～5年頃 (c.1784～5)	縦122.9×横56.4	公益財団法人阪急文化財団 逸翁美術館	全
9	陶淵明画讃	与謝蕪村・呉春	一幅・紙本墨画淡彩	江戸・天明4年 (1784)	縦30.2×横39.8	公益財団法人阪急文化財団 逸翁美術館	全
10	武陵桃源図屏風	呉春	六曲一双・絹本着色	江戸・天明4～5年頃 (c.1784～5)	縦151.5×横353.0	大倉集古館	全
11	重要美術品 武陵桃源図巻	呉春	一卷・絹本着色	江戸・寛政8～10年頃 (c.1796～8)	縦30.8×横618.0	遠山記念館	全

第二章 桃の意味するもの —不老長寿・吉祥—

図録No.	作品名称・指定	作者等	員数・材質	時代	法量 (cm)	所蔵	
12	鶴桃園	(伝)明・呂紀	一幅・絹本着色	清・17世紀	縦158.0×横104.6	林原美術館	前期
13	鶴桃園	沈南蘋	一幅・絹本着色	清・乾隆15年 (1750)	縦153.3×横78.7	個人蔵	後期
14	双寿図	沈南蘋	一幅・絹本着色	清・乾隆年間 (1736~95)	縦110.0×横49.8	個人蔵	全
15	仙桃堆朱盆	「大明嘉靖年製」銘	一枚	明・嘉靖年間 (1522~66)	高3.2×径19.1	東京国立博物館	全
16	山水人物堆朱桃形合子	「大清乾隆年製」銘	一合	清・乾隆年間 (1736~95)	高10.5×縦16.9×横17.1	東京国立博物館	全
17	紅彩瑞果文角鉢	「大明嘉靖年製」銘・ 景德鎮窯	一口	明・嘉靖年間 (1522~66)	高7.5×口径16.7×底径6.9	東京国立博物館	全
18	青花黄彩桃文皿	「大清乾隆年製」銘・ 景德鎮窯	一枚(二枚のうち)	清・乾隆年間 (1736~95)	高5.3×口径27.1×底径17.4	東京国立博物館	全
19	粉彩瑞果文碗	「大清乾隆年製」銘・ 景德鎮窯	一对	清・乾隆年間 (1736~95)	(各)高6.7×口径15.0×底径9.6	静嘉堂文庫美術館	全
20	藍釉粉彩桃樹文瓶	景德鎮窯	一口	清・18世紀	高48.0×口径6.0×胴径25.5×底径15.2	静嘉堂文庫美術館	全

第三章 「武陵桃源図」の展開 —中国から日本へ—

図録No.	作品名称	作者等	員数・材質	時代	法量 (cm)	所蔵	
21	武陵桃源図巻	南宋・趙伯駒(款)	一卷・絹本着色	明末~清初・17世紀	縦30.2×横455.3	林原美術館	全
22	桃源図	張保振	一幅・絹本着色	明・15世紀	縦185.4×横87.7	個人蔵	全
23	武陵桃源図	谷文晁	一幅・絹本着色	江戸・文化元年 (1804)	縦123.4×横50.0	個人蔵	全
24	青緑桃源図	山本梅逸	一幅・絹本着色	江戸・弘化3年 (1846)	縦145.2×横56.9	遠山記念館	前期
25	武陵桃源図	中島来章	双幅・絹本着色	江戸・19世紀	(各)縦99.8×横37.0	三井記念美術館	後期
26	武陵桃源図屏風	岡本豊彦	六曲一双・紙本着色	江戸・18~19世紀	縦162.1×横356.0	静岡県立美術館	後期
27	武陵桃源図屏風	河村文鳳	六曲一双・紙本着色	江戸・19世紀	縦157.8×横360.8	静岡県立美術館	前期
28	武陵桃源図	富岡鉄斎	一幅・絹本着色	明治24年(1891)	縦126.0×横50.0	光明寺	全
29	染付桃源僊居図水指	南紀男山焼	一口	江戸・19世紀	高15.5×口径15.9~16.2×底径16.3	三井記念美術館	全