

PAINTED CAPITALS

: Cityscapes of Kaifeng, Hanzhou, Kyoto and Edo

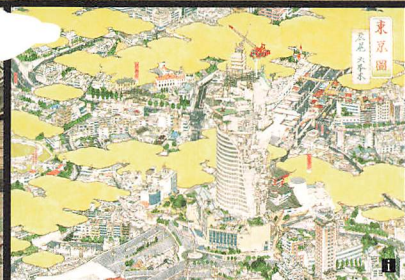
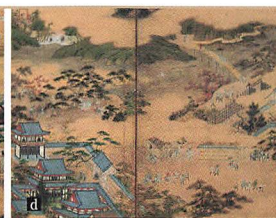
特別展

2013.10.5 SAT ▶ 12.15 SUN

古今東西、都の眺望。
清明上河図から
狩野永徳、山口晃まで――。

描かれた 都

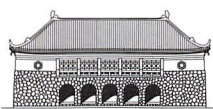
開封 杭州 京都 江戸



a. 仇英(款)「清明上河図」 b. 池大雅「西湖勝覧図」 c. 狩野松榮「釈迦堂春景図」 d. 狩野永徳「洛外名所遊楽図」 e. 狩野派「元秀」印「京名所図帖」 f, h. 鉄形憲斎「東都繁盛図巻」 g. 伊藤若冲「乗輿舟」 i. 山口晃「東京圖」 広尾一六本木
j. 山口晃「東京圖」 六本木驛図

公益財団法人 大倉文化財団

大倉集古館 OKURA MUSEUM OF ART

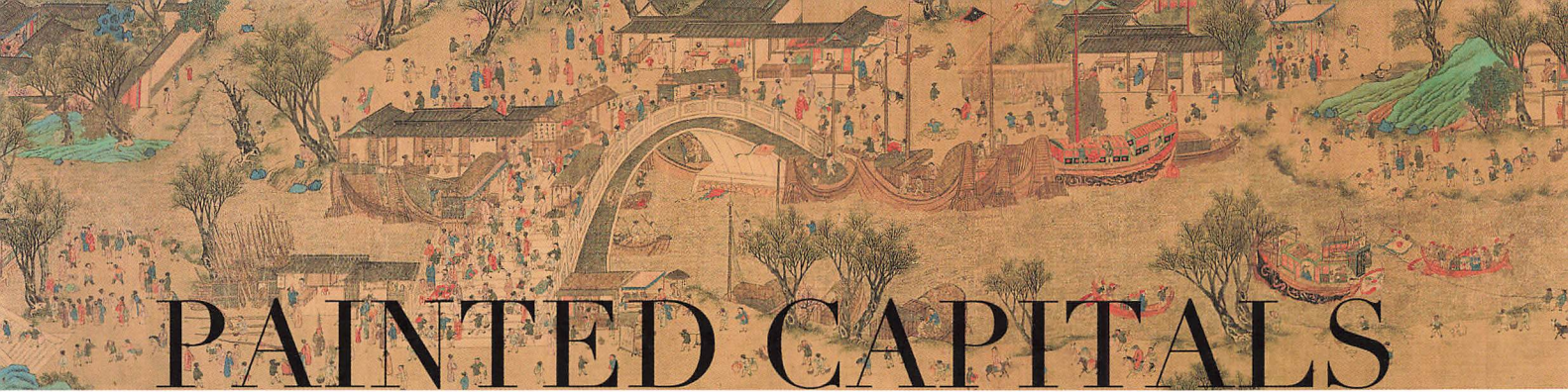


TEL:03-3583-0781 <http://www.shukokan.org>

〒105-0001 東京都港区虎ノ門2-10-3 ホテルオークラ東京本館正面玄関前

■主催/大倉集古館 ■監修/板倉聖哲(東京大学東洋文化研究所教授) ■後援/読売新聞社 ■協力/(株)ホテルオークラ東京、大成建設(株)、特種東海製紙(株)、(一財)東京大学出版会
■休館日/月曜日(休日は開館) ■開館時間/10:00~16:30(入館は16:00まで)

■料金/一般1000円 大学・高校生・65歳以上 800円 中学生以下 無料 ※土・日曜は高校生以下の生徒と引率の両親・教師無料 ※20名様以上の団体は100円引



仇英(款)「清明上河図」(個人蔵)

描かれた都 — 開封・杭州・京都・江戸 —

日本と中国の絵画において都市の景観や風俗などを画いた作品を中心に展観します。時代を中心をなす文化の発信地としての都市のイメージは、描かれることにより増幅され、地域や時間を超えて継承され、再生産されていきます。主に中世から近世の両国を代表するメトロポリスであり、画題としても好まれた4つの都、開封、杭州、そして京都、江戸をテーマとし、それぞれの都市とそこに生活する人々を画いた図が、互いに影響し合いながら時代を超えて成立していく様を見てゆきます。また、期間中に久隅守景筆「賀茂競馬・宇治茶摘図」(重要文化財)を修理後初公開いたします。



久隅守景「賀茂競馬図」(大倉集古館)



狩野派「元秀」印「京名所図帖」(個人蔵)



狩野山楽(款)「西湖図襖絵」(個人蔵)

【主な作品】

第一部 北宋の都、開封 ～水辺の都市の宴客、蘇州へ

- 仇英(款)「清明上河図」 明時代 (大倉集古館)
- 仇英(款)「清明上河図」 清時代 (個人蔵)
- 張擇端(款)「清明上河図」 清時代 (特種東海製紙株式会社)

第二部 南宋の都、杭州～憧憧の西湖

- 「三才圖會」海内奇観 明時代 (東京大学東洋文化研究所)
- 呉璠「西湖図」 清時代 (個人蔵)
- 狩野山楽(款)「西湖図」 江戸時代 (個人蔵)
- 重要美術品 狩野探幽「探幽縮図」 江戸時代 (大倉集古館)
- 狩野梅笑「西湖図」 江戸時代 (個人蔵)
- 池大雅「西湖勝覧図」 江戸時代 (個人蔵)
- 曾我蕭白「林和靖図」 江戸時代 (千葉市美術館)



曾我蕭白「林和靖図」(千葉市美術館)

第三部 京都～花洛尽しの世界

- 狩野松栄「釈迦堂春景図」 桃山時代 (京都国立博物館)
- 狩野永徳「洛外名所遊楽図」 桃山時代 (個人蔵)
- 狩野派「元秀」印「京都名所図」 桃山時代 (個人蔵)
- 重要文化財 久隅守景「賀茂競馬・宇治茶摘図」 江戸時代 (大倉集古館)
- 長谷川巴龍「洛中洛外図」 江戸時代 (個人蔵)
- 「清水寺遊楽図」 江戸時代 (個人蔵)
- 伊藤若冲「乗興舟」 江戸時代 (大倉集古館)

第四部 江戸～新たな東都、現代へ

- 鍛形憲斎「東都繁盛図巻」 江戸時代 (千葉市美術館)
- 鶴岡蘆水「兩岸一覽」 江戸時代 (大倉集古館)
- 葛飾北斎「東都勝景一覽」 (浦上蒼穹堂)
- 重要美術品 歌川広重「隅田川図」 江戸時代 (大倉集古館)
- 歌川広重「名所江戸百景」 (浦上蒼穹堂)
- 重要美術品 宮川長亀「上野観桜図・隅田川納涼図」 江戸時代 (大倉集古館)
- 山口晃「東都圖」 六本木昼図 現代 (森アーツセンター)

ほか



アクセス (地下鉄東京メトロ)

- 南北線 六本木一丁目駅より5分 | 日比谷線 神谷町駅より7分
- 銀座線・南北線 溜池山王駅より8分 | 銀座線 虎ノ門駅より10分

< 併催イベント >

大和楽の夕べ — 京都～江戸への誘い —

大倉喜七郎が創設した新邦楽「大和楽」が奏でる、京の雅と江戸の粋で華やかな音の世界をお楽しみください。

- 出演／三味線 大和楽三代目家元 大和櫻笙・大和久貴
- 唄 大和久萌
- 囃子 藤舎千穂
- 笛 鳳聲晴代
- 箏 吉田敏乃

- 日時／10月12日(土) 開場 17:30 開演 18:00
- 会場／大倉集古館2F展示室
- 料金／1,000円(「描かれた都」展のご観覧には別途入場券が必要です)
- 座席／全席自由(要予約)

このイベントはアークヒルズ音楽週間「Ark Hills Music Weeks 2013」に参加しています。
※アークヒルズ音楽週間に関するお問い合わせ: 03-6466-6663(森ビル株式会社)

特別レクチャー・トーク

- 講師／板倉聖哲氏(東京大学東洋文化研究所教授)
- 日時／11月1日(金) 開始 14:00
- 会場／大倉集古館展示室
- 料金／無料 ※要予約、「描かれた都」展の入場券が必要です

中国古琴の演奏

中国や日本の文人たちに愛された伝統楽器・古琴(七弦琴)の調べをお楽しみください。

- 出演／楊鵬(呉門派古琴演奏家)
- 日時／12月7日(土) 開始 14:00
- 会場／大倉集古館1F展示室
- 料金／無料 ※予約不要、「描かれた都」展の入場券が必要です

第23回 景風展～山根景子個展～

- 日時／10月11日(金)～14日(月・祝)
- 【山根景子氏による実演】 日時: 10月13日(日) 14:00～
- ※予約不要、「描かれた都」展の入場券が必要です



公益財団法人 大倉文化財団
大倉集古館
OKURA MUSEUM OF ART

〒105-0001 東京都港区虎ノ門2-10-3 (ホテルオークラ東京本館正面玄関前)

TEL: 03-3583-0781 <http://www.shukokan.org>