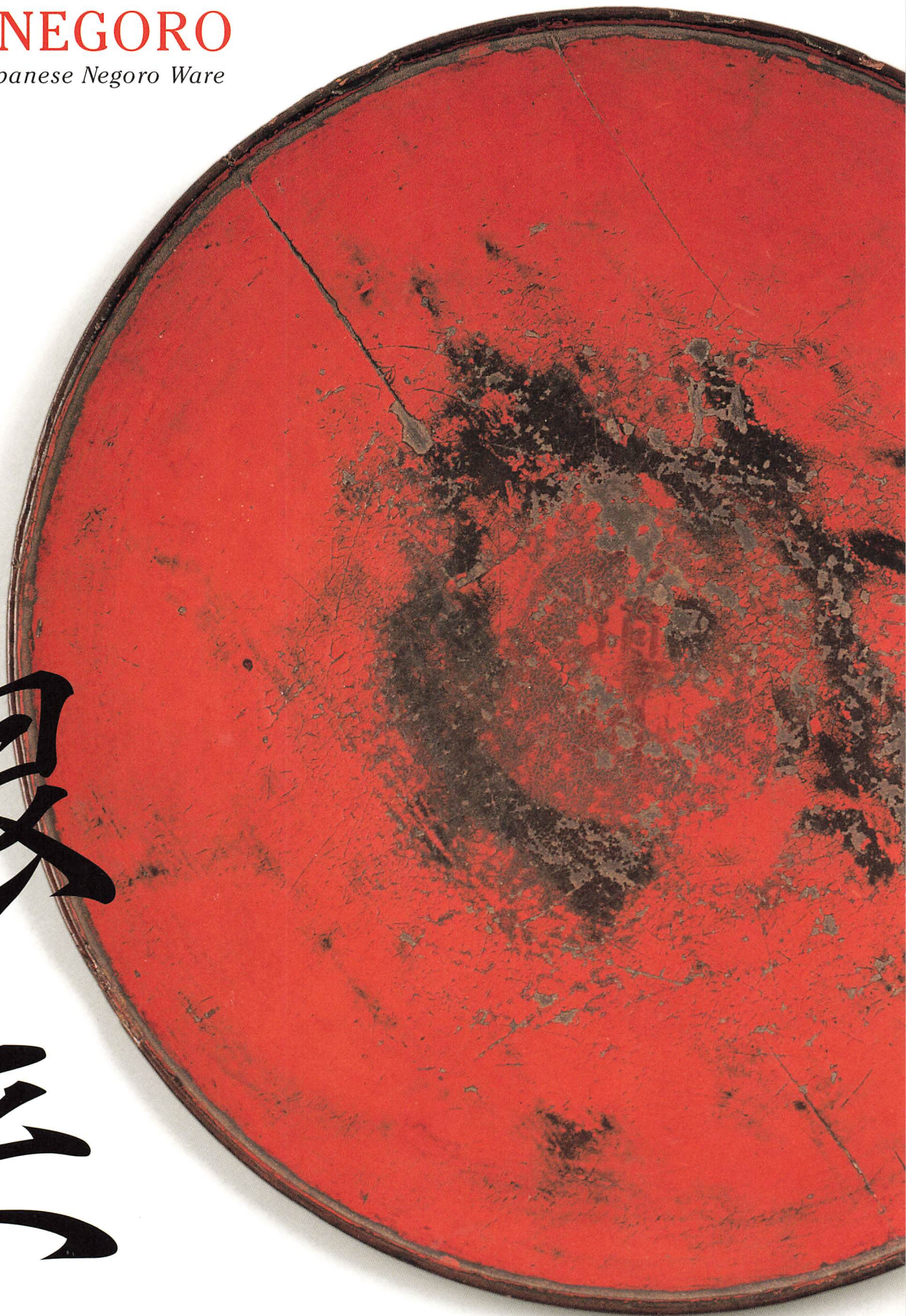


Special Exhibition **NEGORO**
Masterpieces of Japanese Negoro Ware

根来



特別展 **ねごろ** ————— 根来 Negoro / 漆絵 Lacquer painting / 鎌倉彫 Kamakurabori

2009年10月3日[土]－12月13日[日] 大倉集古館 (ホテルオークラ東京)
本館正面玄関前

3 October (Sat) – 13 December (Sun), 2009 OKURA MUSEUM OF ART (HOTEL OKURA TOKYO)

〒105-0001 東京都港区虎ノ門2-10-3 電話: 03-3583-0781 2-10-3 Toranomon, Minato-ku, Tokyo 105-0001 JAPAN Phone: +81-3-3583-0781

練行衆盤 鎌倉時代、北村美術館 Rengyō shūban Dated 6th year of Einin (1298), Kitamura Museum D.43.7 × H.1.8

根来

特別展 ねごろ

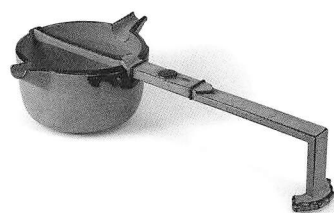
Special Exhibition **NEGORO** Masterpieces of Japanese Negoro Ware

その名を中世の紀州・根来寺一山内で生産された良質な朱漆器に由来する「根来」は、古来から日本人の美意識を体現しながら、その機能性に富む現代的なフォルムと新鮮なまでに明快な色調のコントラストの妙は「用の美」を追求した世界に通用するトップデザインとして、近年富に注目されるようになりました。

この展覧会は根来研究の第一人者である河田貞の監修により、中世期に製作された「根来」の優品を中心に、漆絵、鎌倉彫など「根来」と同根の漆芸品も若干交えながら、改めて「根来」の真価に光を当てようとする試みであります。

The word *negoro* has its origins in the name of the Negoro-ji, a temple in the mountains of mediaeval Ki Province (present-day Wakayama Prefecture) that produced a high-quality red lacquer ware. While embodying the Japanese sense of beauty passed down from ancient times, there is a fascination found in the contrast between their modernistic and highly functional forms, and their fresh and clear tones that has caused *negoro* ware to receive much attention in recent years as objects of great design used in a world that pursued a certain "beauty in utility."

Under the supervision of the top researcher of *negoro* ware, Sadamu Kawada, this exhibition focuses on masterpieces of *negoro* from the mediaeval period and also includes works of *urushi-e* lacquer and *kamakura-bori* style carving that share the same roots in their lacquer artistry, and attempts to shine light anew upon the true value of *negoro*.



両口銚子
室町時代、個人蔵
Double-spouted wine ewer (*ryōguchi-chōshi*)
Muromachi period, Private collection
D.16.7 × L.44.7 × H.10.2



湯桶
室町時代、個人蔵
Hot water pot (*yutō*)
Muromachi period, Private collection
D.21.6 × H.30.0

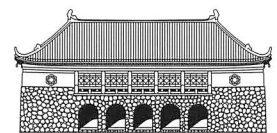


足付盥
室町時代、六地藏寺、重要文化財
Wash basin with legs (*ashi-tsuki tarai*)
Muromachi period, Rokujizo-ji
Important Cultural Property
D.42.0 × H.17.2



高杯 三輪神社 (別名大神神社)
平安時代、個人蔵
Stem table (*takatsuki*) from Miwa-jinja
(also known as Omiwa-jinja)
Heian period, Private collection
W.38.3 × 32.5 × H.40.3

財団法人 大倉文化財団 大倉集古館 OKURA MUSEUM OF ART



開館時間=10:00-16:30 (入館は16:00まで) 休館日=月曜日(10/12、11/23は開館)
料金=一般:1000円 大学・高校生・65歳以上:800円 中学生以下:無料
土・日曜は高校生以下の生徒と引率の両親・教師無料、20名様以上の団体は100円引
○期間中展示替えがあります。

- セット鑑賞券のご案内
ホテルオークラ東京のレストラン・バーとのセットです。喫茶券1600円、食事券3200円
- ギャラリートークのお知らせ
10/17(土)・11/21(土) 14:00~ 講師:河田貞(奈良国立博物館名誉館員、元帝塚山大学教授)
- 会期中併催イベントのお知らせ
「第19回 景風展~草もの盆栽 山根景子個展~」 10/20(火)-25(日)

Open: 10:00-16:30 (enter by 16:00) Closed: Monday (10/12, 11/23 open)
Tickets: Adults/1,000yen Junior high school students & younger/free
College students, high school students & senior citizens (65 and up)/800yen
On Saturday and Sunday, free for students of high-school age or younger, accompanying parents or teachers may also enter free.
○ There will be exhibition rotations.
● Hotel Okura Set Ticket (May be used at selected restaurants-please inquire at Hotel Okura)
Exhibition Ticket including lunch/3,200yen, Exhibition Ticket including tea and cake/1,600yen



交通のご案内

東京メトロ南北線「六本木一丁目駅」改札口より徒歩5分
東京メトロ日比谷線「神谷町駅」出口4bより徒歩7分
東京メトロ銀座線・南北線「溜池山王駅」出口13より徒歩8分
東京メトロ銀座線「虎ノ門駅」出口3より徒歩10分

Transportation

Subway Nanboku line [Roppongi Itchome Station] 5 minutes by foot
Subway Hibiya line [Kamiyacho Station] 7 minutes by foot
Subway Ginza line and Nanboku line [Tameike-sanno Station] 8 minutes by foot
Subway Ginza line [Toranomon Station] 10 minutes by foot