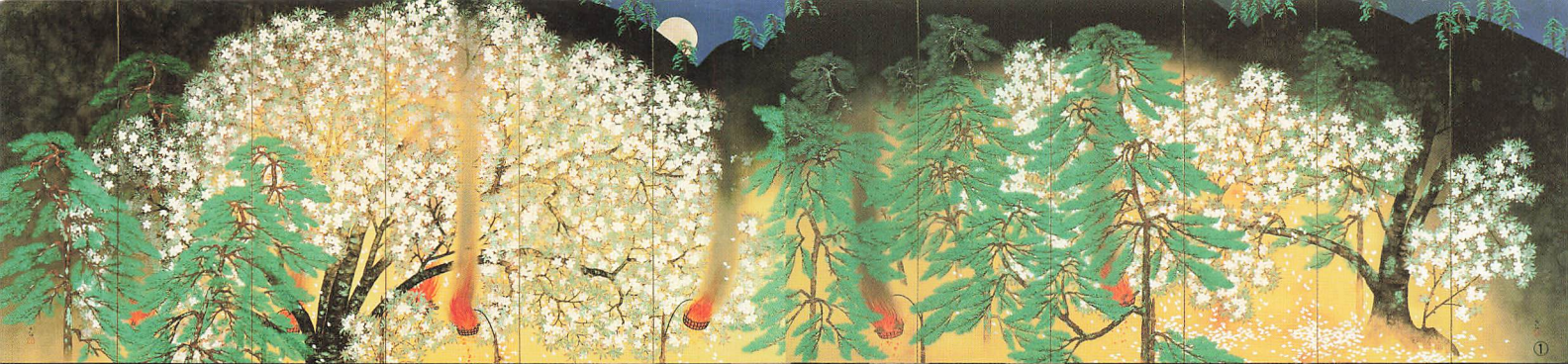




2009年1月2日(金)
～3月15日(日)
大倉集古館

開館時間：10:00～16:30 (入館は16:00 まで)
ただし 3/6、13 は19:00 まで開館
(入館は18:30 まで)
休館日：月曜日 (ただし 1/12 は開館)
主催：大倉集古館
協力：(株)ホテルオークラ東京・大成建設(株)



“ESPOSIZIONE D'ARTE GIAPPONESE, ROMA, 1930”

追憶の羅馬展

館蔵日本近代絵画の精華



財団法人 大倉文化財団 大倉集古館
OKURA MUSEUM OF ART
〒105-0001 東京都港区虎ノ門2-10-3
TEL03-3583-0781
(ホテルオークラ東京本館正面玄関前)
<http://www.hotelokura.co.jp/tokyo/>

アメリカ大使館

大倉集古館

ホテルオークラ東京本館

ホテルオークラ東京別館

東京メトロ

日比谷線 神谷町駅より7分
銀座線 虎ノ門駅より10分
銀座線・南北線 溜池山王駅より8分
南北線 六本木一丁目駅より5分

①横山大観「夜桜」(展示期間：3月3日～15日)

②川合玉堂「秋山懸瀑」

③大倉喜七郎

④竹内栖鳳「鐵合」

⑤ローマ展開会式



「羅馬開催日本美術展(通称ローマ展)」は、1930年(昭和5年)、イタリア政府主催によりローマ市中心部の展覧会場 Palazzo nazionale delle Esposizioni において開催されました。大倉財閥を先代・喜八郎より引き継いだばかりの男爵・大倉喜七郎はこの展覧会を全面的に支援し、作品の画料をはじめとする膨大な経費をすべて負担しました。この展覧会には、横山大観が中心となり、当時の日本画壇を代表する日本画家たち総勢80名の手による大正末期から昭和初期の日本画168点が出品されました。また、会場の内装には日本から同行した宮大工らにより大小さまざまな床の間を備えた日本的建築空間が再現されました。本展では、横山大観が日本を代表する作品として取り組んだ名作「夜桜」をはじめ、当館が所蔵するローマ展出陳作品26件を中心とした近代日本画のコレクションを展覧します。また、大観の手による展覧会ポスターや大倉家に残された関連資料などもあわせて展示します。

主催：大倉集古館

協力：(株)ホテルオークラ東京・大成建設(株)

休館日：月曜日(ただし1/12は開館)

開館時間：10:00～16:30(入館は16:00まで)

ただし3/6、13は19:00まで開館(入館は18:30まで)

料金：一般 800円

大学・高校生・65歳以上 500円 中学生以下 無料

土・日曜は高校生以下の生徒と引率の両親・教師無料

20名様以上の団体は 100円引



羅馬展 当時の新聞記事



羅馬展 開会式の様子



前田青邨「洞窟の頼朝」 昭和4(1929)年



宇田荻邨「淀の水車」 大正15(1926)年

セット鑑賞券のご案内

喫茶券1600円／食事券3200円

ホテルオークラのレストラン・バーとのセットです。

会期中併催イベントのお知らせ

第11回「大倉集古館 オペラの夕べ“ロッシェニ大好き”」

開催日：1月11日(日) 出演：ソプラノ・山口佳子 バリトン・今尾滋 ピアノ・古藤田みゆき

開演：18:00(予定) 料金等詳細はお問合わせください。<要予約>

ギャラリートークのお知らせ

1月24日(土)、2月28日(土)の午後2時より

学芸員によるギャラリートークを行います。

申し込みは不要です。展覧会入場券が必要です。

次回展覧会のお知らせ

山口伊太郎遺作 源氏物語 錦織絵巻展

2009年4月2日(木)～6月28日(日)

織物による源氏物語を、遺作となった第4巻も含め全巻展示します。

主な展示作品 ※期間内に展示替を行います。詳細はお問合わせ下さい

竹内栖鳳「蹴合」 昭和4(1929)年

横山大観「山四趣」 大正14(1925)年

横山大観「瀟湘八景」 昭和2(1927)年

横山大観「夜桜」 昭和4(1929)年 <展示期間：3月3日～15日>

荒木十畝「晩秋」 昭和4(1929)年

下村観山「維摩默然」 大正13(1924)年

下村観山「不動尊」 大正14(1925)年

川合玉堂「奔潭」 昭和4(1929)年

川合玉堂「秋山懸瀑」 昭和4(1929)年

筆谷等観「春耕」 昭和4(1929)年

橋本静水「桃に鳩の図」 昭和4(1929)年

鏑木清方「七夕」 昭和4(1929)年

菊池契月「菊」 昭和4(1929)年

大智勝観「梅雨明け」 昭和4(1929)年

橋本閑雪「猿猴図」 昭和4(1929)年

橋本閑雪「暖日」 昭和4(1929)年

小林古径「木菟図」 昭和4(1929)年

前田青邨「洞窟の頼朝」 昭和4(1929)年

三木翠山「鏡」 昭和4(1929)年

佐々木尚文「放生司」 昭和4(1929)年

穴山勝堂「桂川の秋」 昭和4(1929)年

田中咄哉「水鳥」 昭和4(1929)年

山口蓬春「木瓜」 昭和4(1929)年

速水御舟「鯉魚」 昭和4(1929)年

宇田荻邨「淀の水車」 大正15(1926)年

酒井三良「豊穰」 昭和4(1929)年

伊東深水「小雨」 昭和4(1929)年



下村観山「維摩默然」 大正13(1924)年



田中咄哉「水鳥」 昭和4(1929)年



小林古径「木菟図」 昭和4(1929)年



交通案内

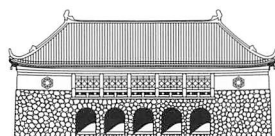
東京メトロ

南北線 六本木一丁目駅より5分

日比谷線 神谷町駅より7分

銀座線・南北線 溜池山王駅より8分

銀座線 虎ノ門駅より10分



財団法人 大倉文化財団

大倉集古館

OKURA MUSEUM OF ART

〒105-0001 東京都港区虎ノ門2-10-3(ホテルオークラ東京本館正面玄関前)

TEL03-3583-0781

ホームページ <http://www.hotelokura.co.jp/tokyo/>