

館蔵品展

江戸の粋



《重要美術品》宮川長春「上野観桜図・隅田川納涼図」

2007年6月2日(土)～7月27日(金)

大倉集古館

協力：(株)ホテルオークラ東京 大成建設(株)



能装束 花色地轡唐草模様法被



自在置物 蝶 明珍紀宗安



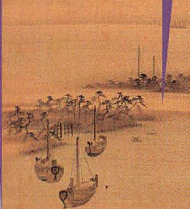
青磁染付宝文大皿

財団法人 大倉文化財団 大倉集古館
OKURA MUSEUM OF ART
〒105-0001 東京都港区虎ノ門2-10-3 TEL03-3583-0781
(ホテルオークラ東京本館正面玄関前)
<http://www.hotelokura.co.jp/tokyo/>



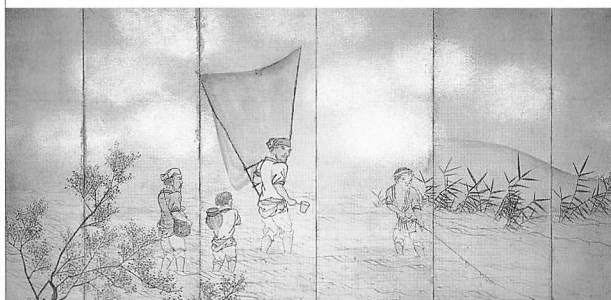
東京メトロ
日比谷線 神谷町駅より7分
銀座線 虎ノ門駅より10分
銀座線・南北線 溜池山王駅より8分
南北線 六本木一丁目駅より5分

《重要美術品》歌川広重「飛鳥山・隅田川・佃島図」

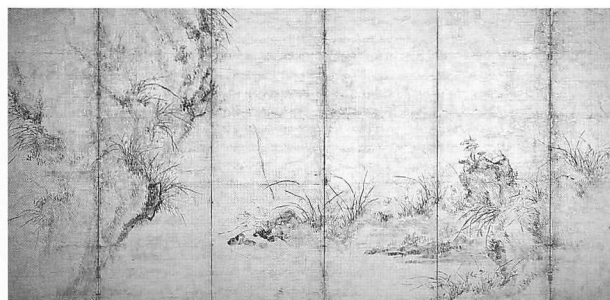


鑑木清方「七夕」 *期間限定(一隻ずつ 6/2～17展示)

大倉集古館の所蔵品の中から、その多くを占める江戸時代の作品群を考察していきたくと試みました。「粋」をテーマにした江戸の美術・工芸作品を展観し、屏風絵や名所図絵、書跡、染織品、陶磁器、刀剣または名工による金工品、漆工芸品さらに浄瑠璃本などを通して、創設者・大倉喜八郎の集めた美の重要な一面をご鑑賞頂ければと思います。



呉春「漁夫図」



〔重要美術品〕椿椿山「蘭竹図」



藤流水蔭絵盥



溪齋英泉「遊女と禿図」



青木木米「山中煎茶図」

主な展示品 ☆会期中、展示替・場面替を行います

鍋本清方「七夕」昭和4年 ＊期間限定展示（一隻ずつ 6/2～17）

伊藤若冲「乗興舟」江戸時代 明和4年

鶴岡蘆水「兩岸一覽」江戸時代 天明元年

重要美術品 宮川長春「上野観桜図・隅田川納涼図」江戸時代 18世紀

呉春「漁夫図」江戸時代 18世紀

青木木米「山中煎茶図」江戸時代 文政7年

頼山陽「五言絶句題詞」江戸時代 19世紀

重要美術品 歌川広重「飛鳥山・隅田川・佃島図」江戸時代 19世紀

溪齋英泉「遊女と禿図」江戸時代 19世紀

重要美術品 椿椿山「蘭竹図」江戸時代 嘉永5年

二代広重「江戸名所四十八景」江戸時代 万延元年～文久元年

能装束 花色地轡唐草模様法被 江戸時代 19世紀

藤流水蔭絵盥 江戸時代 19世紀

四季棚 土佐光孚画 江戸時代 19世紀

青磁染付宝尽文大皿 江戸時代 18世紀

刀 康継 江戸時代 17世紀

自在置物 蝶 明珍紀宗安 江戸時代 宝暦3年

浄瑠璃本

開館時間：10:00～16:30（入館は16:00まで）

休館日：月曜日（休日の際は開館）

入場料：一般 800円

大学・高校生・65歳以上 500円

*20名様以上の団体は各100円引

小・中学生 無料

土・日曜の高校生以下児童・生徒並びに同伴の両親・教師は無料
障害者並びに付き添い1名は無料

セット鑑賞券

ホテルオークラ東京の5ヶ所のレストランでお茶とケーキ、
またはランチメニューに、大倉集古館入場券がついた特別セットです
（各種割引等との併用は出来ません）

喫茶券 ¥1600／食事券 ¥3200

次回展示のお知らせ

8月1日(水)～9月30日(日)

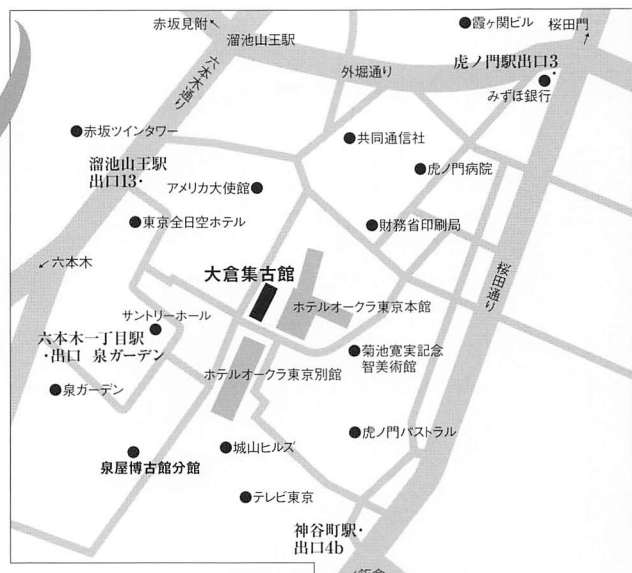
大倉コレクション アジアへの憧憬

大倉喜八郎は明治から大正時代にかけて汎アジア的な視点から東洋の古美術品を網羅的に蒐集してコレクションの充実を図りました。その内容は、アジア諸国の仏教美術を始め、中国の絵画、陶磁・漆工などの工芸品、陶俑や銅鏡などの考古遺物に加えて、宋元版本の貴重書を含む中国の古典籍と極めて多岐に亘ります。従来、その全体像が紹介されることのなかった東洋関係の蒐集品の数々を、奇才・伊東忠太建築による中国古典様式の幻想的な展示館の雰囲気とともに楽しみ下さい。

館蔵品展

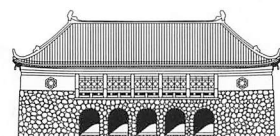


四季棚 土佐光孚画



交通案内

東京メトロ 日比谷線 神谷町駅より7分
銀座線・南北線 溜池山王駅より8分
銀座線 虎ノ門駅より10分
南北線 六本木一丁目より5分



財団法人 大倉文化財団

大倉集古館

OKURA MUSEUM OF ART

〒105-0001 東京都港区虎ノ門2-10-3（ホテルオークラ東京本館正面玄関前）

TEL03-3583-0781

ホームページ <http://www.hotelokura.co.jp/tokyo/>