

2007年

4月1日(日)～5月27日(日)

大倉集古館

財団法人 大倉文化財団 大倉集古館
OKURA MUSEUM OF ART
〒105-0001 東京都港区虎ノ門2-10-3
(ホテルオークラ東京本館正面玄関前)
TEL03-3583-0781
<http://www.hotelokura.co.jp/tokyo/>

アメリカ大使館

大倉集古館

ホテルオークラ東京本館

ホテルオークラ東京別館

東京メトロ

日比谷線 神谷町駅より7分

銀座線 虎ノ門駅より10分

銀座線・南北線 溜池山王駅より8分

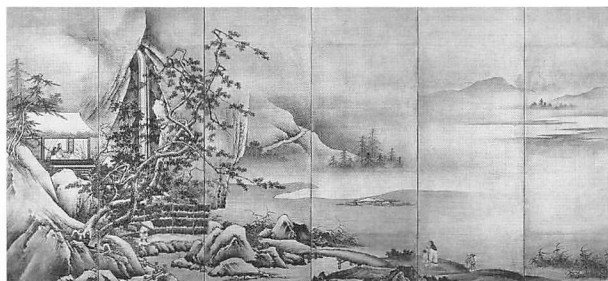
南北線 六本木一丁目駅より5分

― 栃木県立博物館コレクション ―

狩野 誕生

狩野誕生

狩野派は室町時代に御用絵師としての地位を確立し、その後約400年にわたって日本画壇の中心にあり続けました。下野国、現在の栃木県の出身といわれる初代・狩野正信により創始され、その子元信が大成した初期の狩野派絵画を中心に、江戸狩野の立役者・探幽らの作品を加えた、栃木県立博物館の蒐集による充実のコレクションを一挙に展覧いたします。特別出品となる正信筆の名品「観瀑図」（重要文化財、栃木県・大祥山長林寺蔵）をはじめ、東京でのまとまった公開は今回が初めてとなっています。



「山水図屏風」伝狩野元信

主な展示作品

狩野正信「観瀑図」（重要文化財、栃木県・大祥山長林寺蔵）

伝狩野正信「松下二仙図」

伝狩野元信「客来一味図」「山水図屏風」「達磨慧可対面図」

狩野派「花鳥図屏風」

狩野秀頼「布袋図」

右都御史「牧牛図」

狩野正祐「鶏図」

官南「高士観瀑図」

伝狩野雅楽助（之信）「廿四孝図屏風」

狩野興以「月下猿猴図」

狩野探幽「富士三保清見寺図」

狩野雪信「玉津島図」

狩野安信「富士図」（個人蔵）

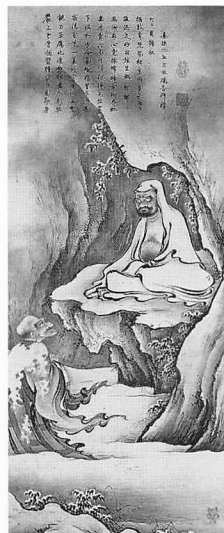
衛藤良行「山水図屏風」

狩野意信「日光名所絵図巻」

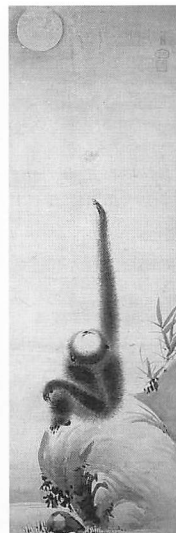
ほか



「客来一味図」伝狩野元信



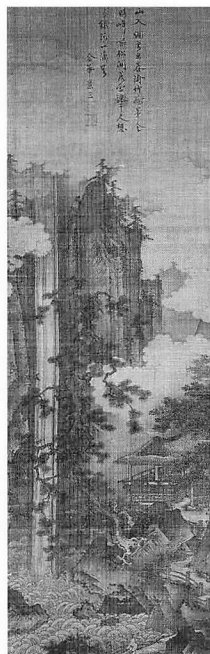
「達磨慧可対面図」伝狩野元信



「月下猿猴図」狩野興以



「懶瓚和尚図」可ト



「観瀑図」狩野正信（重文）

主催：大倉集古館

協力：(株)ホテルオークラ東京

大成建設(株)

休館日：月曜日（ただし休日の場合は開館）

開館時間：10:00-16:30（入館は16:00まで）

料金：一般1000円 大学・高校生・65歳以上 800円

中学生以下 無料

※20名様以上の団体は100円引

土・日曜は高校生以下の生徒と引率の両親・教師無料

障害者並びに付き添い1名は無料

*ホテルオークラ東京とのセット鑑賞券

（優待券との併用はできません）

喫茶券¥1600/食事券¥3200

ギャラリートークのお知らせ

期間中のギャラリートークの予定については、館までお問い合わせ下さい。

会期中併催イベントのお知らせ

景風展 ～草もの盆栽 山根景子個展～
4月5日(木)～8日(日)

※4月7日(土)午後2時～

山根景子先生による寄せ植えの実演があります。

次回展覧会のお知らせ

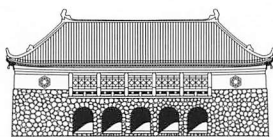
2007年6月2日(土)～7月27日(金)

「館蔵品展 江戸の粋」

大倉集古館の所蔵品の中から、その多くを占める江戸時代の作品群を考察していきたいと試みました。「粋」をテーマにした江戸の美術・工芸作品を展覧し、屏風絵や名所図絵、染織品、陶磁器、彫刻作品、名士の書跡または名工による金工品、漆工芸品さらに浄瑠璃本などを通して、創始者・大倉喜八郎の集めた美の重要な一面をご鑑賞頂ければと思います。



交通案内 東京メトロ 日比谷線 神谷町駅より7分
銀座線・南北線 溜池山王駅より8分
銀座線 虎ノ門駅より10分
南北線 六本木一丁目駅より5分



財団法人 大倉文化財団

大倉集古館

OKURA MUSEUM OF ART

〒105-0001 東京都港区虎ノ門2-10-3 (ホテルオークラ東京本館正面玄関前)

TEL03-3583-0781

ホームページ <http://www.hotelokura.co.jp/tokyo/>