



館蔵

大

倉

西

展

2007年1月2日(火)～3月18日(日)
大倉集古館

財団法人 大倉文化財団 大倉集古館
OKURA MUSEUM OF ART
〒105-0001 東京都港区虎ノ門2-10-3
(ホテルオークラ東京本館正面玄関前)
TEL03-3583-0781
<http://www.hotelokura.co.jp/tokyo/>



東京メトロ
日比谷線 神谷町駅より7分
銀座線 虎ノ門駅より10分
銀座線・南北線 溜池山王駅より8分
南北線 六本木一丁目駅より5分



「夜桜」展示期間 3月13日～18日



2007年1月2日(火)～3月18日(日) 大倉集古館

花や鳥を描いて自然を愛でる花鳥画は、もとは中国絵画における主要な画題のひとつとして唐末ごろにジャンルとして成立し、宋代には隆盛を極めました。モチーフへの客観性、写実性を特色とする中国のものに比べて、我が国では特に近世以降、四季の花鳥風月を理想化、装飾化して描き出す独自の展開を遂げています。日本のみならず東洋で広く愛される花鳥画の華やかで繊細な世界を、館蔵品により展覧いたします。中国・朝鮮・琉球そして日本と、様々な国の美意識や時代性を背景に、画人や鑑賞者により育まれた画の粋をお楽しみ下さい。



「さつき」菱田春草筆



「蹴合」竹内栖鳳筆

主催：大倉集古館
協力：(株)ホテルオークラ東京

開館時間：10:00～16:30(入館は16:00まで)
休館日：月曜日(休日の際は開館)
入場料：一般 800円

大学・高校生・65歳以上 500円

*20名様以上の団体は各100円引

小・中学生 無料

土・日曜の高校生以下児童・生徒並びに同伴の両親・教師は無料
障害者並びに付き添い1名は無料

セット鑑賞券

ホテルオークラ東京の5ヶ所のレストランでお茶とケーキ、
またはランチメニューに、大倉集古館入場券がついた特別セットです
(各種割引等との併用は出来ません)

喫茶券 ¥1600/食事券 ¥3200



「梅に尾長鳥・柳に黄鳥図」
狩野常信筆



「木菟図」小林古径筆

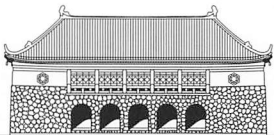
主な展示品 ☆会期中、展示替・場面替を行います。
期間限定のものもありますので、
詳しくはお問合せ下さい。

- 「墨梅図」伝王冕筆 中国・明時代・15世紀
- 「花鳥図巻」潘崇寧筆 中国・清時代・17世紀
- 「葡萄図团扇」光緒帝筆 中国・清時代・光緒23年(1897)
- 「群禽図」伝李巖筆 朝鮮・李朝時代・16～17世紀
- 重要美術品「鶉図」殷元良筆 琉球・乾隆13年(1748)
- 重要美術品「鶏頭小禽図」前嶋宗祐筆 室町時代・16世紀
- 「花籠に牡丹図」狩野探幽筆 江戸時代・17世紀
- 「梅に鶯図」狩野常信筆 江戸時代・17世紀
- 「梅に尾長鳥・柳に黄鳥図」狩野常信筆 江戸時代・17世紀
- 「籬に葡萄図」江戸時代・17世紀
- 「詩書巻」本阿弥光悦筆 江戸時代・17世紀
- 「柳に鶯図」江戸時代・18世紀
- 「四季草花図」松村景文筆 江戸時代・19世紀
- 「蹴合」竹内栖鳳筆 昭和4年
- 「夜桜」横山大観筆 昭和4年 展示期間 3月13日～18日
- 「さつき」菱田春草筆 明治39年
- 「木菟図」小林古径筆 昭和4年
- 「水鳥」田中咄哉筆 昭和4年



交通案内
東京メトロ

日比谷線 神谷町駅より7分
銀座線・南北線 溜池山王駅より8分
銀座線 虎ノ門駅より10分
南北線 六本木一丁目より5分



財団法人 大倉文化財団

大倉集古館

OKURA MUSEUM OF ART

〒105-0001 東京都港区虎ノ門2-10-3(ホテルオークラ東京本館正面玄関前)

TEL03-3583-0781

ホームページ <http://www.hotelokura.co.jp/tokyo/>

大倉集古館オペラの夕べ

2007年1月28日(日)

*演目・時間・料金等はお問合せ下さい。