



HAKU AND SUMI

GOLD FOIL AND INK MONOCHROME IN JAPANESE PAINTING
AND OTHER ASIAN ART

燦然と輝く金箔、深い精神性を秘めた水墨。

この対極にある二つの世界は現在に至るまで私たちに惹きつけてやみません。

金の平面的な輝きは古来から荘厳に絵巻、工芸品

そして「扇面流図」のような装飾性豊かで華麗な屏風絵にと、

人々の憧れをとらえながら様々に用いられてきました。

一方、禅僧たちなどによってもたらされた水墨画は、

墨の陰影が織り成す清浄な世界が、

日本人に“わび”という情緒溢れる新しい美意識を生み出します。

時代を超えて常に受け継がれてきた華やかな光と淡雅なモノクローム、

そこから浮かび上がる人々の感性を感じていただけることを希っております。

金とモノクロームの世界

～箔・墨による風雅な共演～

2001年6月1日(金)～7月27日(金)

大倉集古館

THE OKURA SHUKOKAN MUSEUM OF FINE ARTS

HAKU AND SUMI

GOLD FOIL AND INK MONOCHROME IN JAPANESE PAINTING
AND OTHER ASIAN ART

金とモノクロームの世界

～箔・墨による風雅な共演～



松村景文「四季草花図」



中国扇面画集

伝宗達「扇面流図」 江戸時代(重要美術品)

神山養竹「源氏物語図」 江戸時代

椿椿山「蘭竹図」 江戸時代(重要美術品)

松村景文「四季草花図」 江戸時代

「源氏物語 潞標図」 江戸時代

「籬に葡萄図」 江戸時代

「波に千鳥図」 江戸時代

狩野探幽「瀟湘八景図」 江戸時代

円山応挙「波濤図」 江戸時代

伊藤若冲「乗興舟」 江戸時代

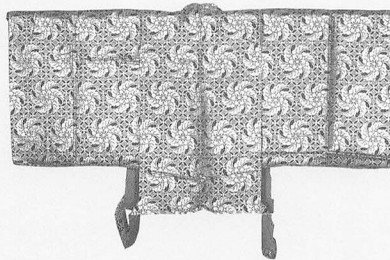
田能村直入「万里長城図巻」 明治時代

橋本雅邦「山水図」 明治時代

菱田春草「さつき」 明治39年

彫刻、漆芸品、能装束 ほか

期間中展示替を行います



入場料／一般 700円(600円)

大学生・65才以上 500円(400円)

小・中・高生 300円(200円)

()内は20名様以上の団体料金

土曜日:高校生以下の児童・生徒並びに同伴の両親・教師の入場は無料

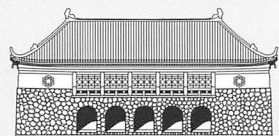
●ホテルオークラとのセット鑑賞券

喫茶券¥1500、食事券¥3000

観覧時間／10:00～16:30(入館は16:00まで)

休館日／月曜日(休日の際は翌日)

お問い合わせ／03-3272-8600(ハローダイヤル)



財団法人 大倉文化財団

大倉集古館

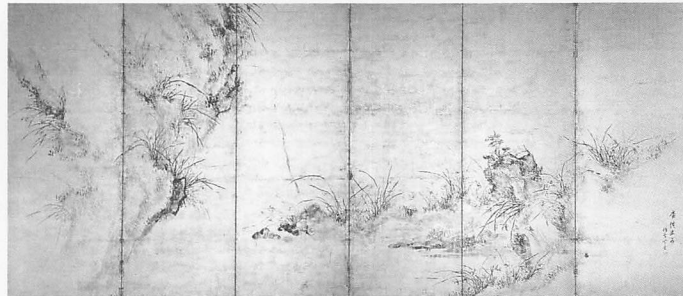
THE OKURA SHUKOKAN MUSEUM OF FINE ARTS

〒105-0001 東京都港区虎ノ門2-10-3(ホテルオークラ本館正面玄関前)

TEL03-3583-0781



伝宗達「扇面流図」



椿椿山「蘭竹図」



「源氏物語 潞標図」



伊藤若冲「乗興舟」



営団地下鉄 日比谷線 神谷町駅より8分
銀座線 虎ノ門駅より10分
銀座線・南北線 溜池山王駅より10分
南北線 六本木一丁目駅より8分