

PHOTO — WOOD SHINTO DEITY HEIAN H: 64.5cm



拈華微笑

ねんげみしょう

仏教美術の魅力

二〇〇〇年十一月二日〔木〕—十二月二十四日〔日〕

大倉集古館「ホテルオークラ正面玄関前」

東京都虎ノ門二―十三 電話：〇三―三五八三―〇七八一

彫刻

鏡像懸仏

金工品

漆芸品

絵画

経典

経塚遺宝

その他

SCULPTURE
KAKEBOTOKE
MIRRORS
PAINTING
SUTRAS
LACQUERWARE
METALWORK

BUDDHA'S SMILE

MASTERPIECES OF JAPANESE BUDDHIST ART

NOVEMBER 2 (THUR) — DECEMBER 24 (SUN), 2000

THE OKURA SHUKOKAN MUSEUM OF FINE ARTS (HOTEL OKURA)
2-10-3 TORANOMON MINATO-KU TOKYO 105-0001 JAPAN TEL: 03-3583-0781

仏教に関係のある美術品は、本来寺院や神社、熱心な仏徒の邸宅にあるものでした。しかし、仏教美術を育んだ土壌がくずれた近代以降、原籍をはなれてさまよう品々があります。そうしたなかに、博物館、美術館の主要な展示品となったものや、海外の同様なコレクションを飾っているものがあります。

ここに集められた種々の仏教美術品は、このような状況のなかで、一個人の骨董好きの眼によって存在価値をみとめられた品々のなかから、現時点で集合しえたものです。だからここには、当然のことながら個人的な趣味が反映しており、仏教美術全般を語るにはまことに不備といわざるをえません。しかしだからこそ、ユニークで独特の魅力ある日本の仏教美術品がここに集められたのです。そこには初公開のものや海外からの帰国品も多数含まれております。

まさに21世紀を迎えようという今、海外の美術を指向している方々にも改めて日本仏教美術の美しさや愉しさを理解していただきたいという思いを込めて、この展覧会を企画いたしました。

- 1 金銅 大威徳明王像 平安時代 H 22.5cm
Daitoku Myoo Heian period
- 2 木彫 飛天 飛鳥時代 H 18.3cm
Hiten in Flight Asuka period
- 3 乾漆 十大弟子立像 天平時代 H 151.8cm
One of the Ten Disciples of Sakyamuni Nara period
- 4 木彫 男神坐像 平安時代 H 64.5cm
Seated Male Deity Heian period
- 5 木彫 菩薩半跏像 鎌倉時代 H 68.6cm
Bodhisattva Seated with Folded Leg Kamakura period
- 6 根来 四方入角盤 平安時代 H 37.5×W 36.0×D 12.3cm
Four-Legged Tray Heian Period
- 7 黒漆 日輪飛雲文経箱 鎌倉時代 H 18.5×W 34.0×D 23.5cm
Maki-e Sutra Box Kamakura Period
- 8 金銅 五輪塔型鈕経筒 平安時代 H 34.0cm
Five-elements Pagoda-shaped Sutra Container Heian Period
- 9 紙本 経因果経 奈良時代 H 26.5×W 46.0cm
Segment of an Illustrated Sutra of Past and Present Karma Nara period
- 10 絹本 春日宮曼荼羅 鎌倉時代 H 78.7×W 27.9cm
Kasuga mandala Kamakura period



1



2



3



4



5



6



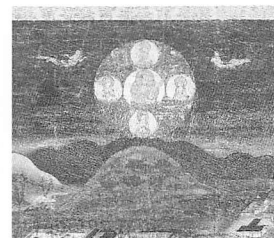
7



8



9



10



BUDDHA'S SMILE

MASTERPIECES OF JAPANESE BUDDHIST ART

NOVEMBER 2(THUR)—DECEMBER 24(SUN), 2000

THE OKURA SHUKOKAN MUSEUM OF FINE ARTS (HOTEL OKURA)
2-10-3 TORANOMON MINATO-KU TOKYO 105-0001 JAPAN TEL:03-3583-0781

Transportation: Subway Hibiya line [Kamiyacho Station] 8 minutes by foot
Subway Ginza line [Toranomon Station] 10 minutes by foot
Subway Ginza line and Namboku line [Tameike-sanno Station] 10 minutes by foot
Subway Namboku line [Roppongi Itchome Station] 8 minutes by foot
NTT [hello dial] information: 03-3272-8600
Open: 10:00-16:30 [enter by 16:00] Closed: Monday Tickets: 1,000yen
Hotel Okura Set Ticket/Exhibition Ticket including lunch 3,000yen-Exhibition Ticket including tea and cake 1,500yen
(May be used at selected restaurants—please inquire at Hotel Okura)
◎On Saturday, free for Students of High-school age or younger, accompanying parents or teachers may also enter free.
◎There will be exhibition rotations. ◎Approximately 150 works will be exhibited.

拈華微笑

ねんげみしょう

仏教美術の魅力

二〇〇〇年十一月二日[木]—十二月二十四日[日]

大倉集古館 [ホテルオークラ正面玄関前]

東京都虎ノ門二丁目三番 電話・〇三―三五八三―〇七八一

交通：営団地下鉄日比谷線「神谷町駅」より徒歩八分

営団地下鉄銀座線「虎ノ門駅」より徒歩一〇分

営団地下鉄銀座線「南北線」溜池山王駅より徒歩一〇分

営団地下鉄南北線「六本木一丁目駅」より徒歩八分

ZOO「ハーバーゲート」三三二七二八六〇〇

開館時間：午前一〇時—午後四時三〇分 [入館は午後四時まで]

休館日：月曜日

観覧料：一〇〇〇円

ホテルオークラセット鑑賞券／昼食とのセット三〇〇円／ケーキとお茶とのセット一五〇〇円

(お使いいただけるお店についてはお問い合わせください)

◎土曜日高校生以下の児童・生徒並びに同伴の両親・教師の入場は無料

◎期間中、展示替えがあります。◎出品点数：約一五〇点

◎毎週木曜日午後二時三十分—四時ホテルオークラ本館五階オーキッドルームにて講演会があります。