

特別展

# 浮世絵の 別嬪さん

歌麿、北斎が描いた春画とともに

2024  
4.9 火 - 6.9 日

\*前期:4月9日(火)~5月6日(月・休)

\*後期:5月8日(水)~6月9日(日)

開館時間 | 10:00~17:00(入館は16:30まで)

\*金曜日は19:00まで開館(入館は18:30まで)

休館日 | 毎週月曜日(休日の場合は翌平日)

入館料 | 一般1,500円、大学生・高校生 1,000円、中学生以下無料

※同会期中のリピーターは500円引き

※20名様以上の団体は500円引き

※障がい者手帳、被爆者手帳をご提示の方とその同伴者1名は無料

※お着物(和装)でご来館の方は300円引き(割引併用不可)

※ミュージアムパスポート5,500円

※オークラ東京とのセット鑑賞券(ランチセット5,500円、茶菓セット3,000円)

【主催】

公益財団法人 大倉文化財団 大倉集古館

【企画協力】

株式会社江戸文物研究所

【協力】

株式会社ホテルオークラ、特種東海製紙株式会社、大成建設株式会社

1-1 ~ 1-3 勝川春章《雪月花園》(部分) 絹本着色 3幅対

天明7~8年(1787~88) MOA美術館蔵 重要文化財【後期展示】

2 葛飾北斎《二美人図》(部分) 絹本着色 江戸時代

享和(1801~04)頃 MOA美術館蔵 重要文化財【後期展示】

大倉集古館  
OKURA MUSEUM OF ART



1-1

1-2

1-3

2



1-1



1-2



1-3



2



3

浮世絵は、江戸時代に花開いた往時を象徴する日本美術の作品群です。一般に浮世絵の享受者は、従来の朝廷や上級武家とは異なり、零細な商工業者をはじめとする町人たちであり、浮世絵は近世の庶民文化が育んだものと言われています。しかし、そうした浮世絵の中には、いわゆる版画とは異なり、比較的裕福な町人に需要者を多く持ち、さらに稀には天皇や将軍、大名たちが所有、鑑賞した絵画作品があり、浮世絵ではそれらを「肉筆画」と呼んでいます。

本展覧会は、これら一点ものの絵画作品である肉筆浮世絵のなかでも、美人画に焦点をあてたものです。美人画は、流派によって面貌や姿態の表現に個性が表れるものですが、特に絵画であるがゆえの直筆の冴えからは、同時代の大衆世界的美意識を如実に感じることができます。展示では、浮世絵誕生直前の一七世紀の岩佐又兵衛や初期風俗画を発端とし、開祖である菱川師宣以降、江戸後期の喜多川歌麿や葛飾北斎らに至るまでの歴代の著名な浮世絵師たちの活躍を、美人画絵画の名品でたどります。また、浮世を謳歌した江戸時代の人々の性に対するおおらかさを示す事例として、艶やかで妖しい春画の名品も、合わせてご紹介いたします。



4

1-1 ~ 1-3 勝川春章《雪月花図》 絹本着色 3幅対 天明7~8年(1787~88) MOA美術館蔵 重要文化財【後期展示】 2 菱川師宣《紅葉下立美人図》 絹本着色 元禄元~7年(1688~94) 個人蔵 3 宮川長春《雪中遊女道中図》 絹本着色 正徳~享保(1716~36)頃 個人蔵【前期展示】 4 喜多川歌麿《歌満くら》 12図の内 天明8年(1788) 個人蔵【後期展示】

### ● 講演会1

#### 「美人画万歳!

#### ——浮世絵の核心を物語る、優美なアイコン」

講師:内藤正人氏(本展監修者、慶應義塾大学教授、慶應義塾大学アート・センター所長)

日時:4/14(日)14:00から(約1時間)

会場:大倉集古館 地下1階ホール

聴講料:無料(ただし入場には入館券が必要です)

定員:40人(事前申込制、先着順)

お申込み:大倉集古館

TEL:03-5575-5711(月~金10:00~17:00)

### ● 講演会2

#### 「春画鑑賞の視角」(仮題)

講師:樋口一貴氏(十文字学園女子大学教授)

日時:5/11(土)14:00から(約1時間)

会場:大倉集古館 地下1階ホール

聴講料:無料(ただし入場には入館券が必要です)

定員:40人(事前申込制、先着順)

お申込み:大倉集古館

TEL:03-5575-5711(月~金10:00~17:00)

### ● 講演会3

#### 「北斎と弟子たち—さまざまな肉筆画」

講師:日野原健司氏(太田記念美術館首席学芸員)

日時:5/19(日)14:00から(約1時間)

会場:大倉集古館 地下1階ホール

聴講料:無料(ただし入場には入館券が必要です)

定員:40人(事前申込制、先着順)

お申込み:大倉集古館

TEL:03-5575-5711(月~金10:00~17:00)

### ● 担当学芸員によるギャラリートーク

担当:平塚泰三(当館学芸部長)

日時:4/26(金)、5/21(火)、6/4(火)各14:00から(約1時間)

会場:大倉集古館 展示室 1階展示室EV前にお集まりください。

お申込み:不要(ただし入場には入館券が必要です)



OKURA MUSEUM OF ART

公益財団法人 大倉文化財団

大倉集古館

TEL:03-5575-5711

FAX:03-5575-5712

〒105-0001

東京都港区虎ノ門2-10-3

(オークラ東京前)

HP:https://www.shukokan.org/



東京メトロ

● 南北線「六本木一丁目駅」中央改札口(泉ガーデン方面)より5分

● 日比谷線「神谷町駅」4b出口より7分

● 日比谷線「虎ノ門ヒルズ駅」A2出口より8分

● 銀座線 ● 南北線「溜池山王駅」13番出口より10分

● 銀座線「虎ノ門駅」3番出口より10分

